



Communiqué de presse

Une 36^e édition réussie pour le Printemps du Livre de Montaignu

Le Printemps du Livre de Montaignu vient de clôturer sa 36^e édition et confirme plus que jamais son statut d'événement littéraire incontournable du Grand Ouest. Durant ces trois jours de festival, les visiteurs ont été au rendez-vous, témoignant de leur attachement à cette manifestation qui allie rencontres, échanges et découvertes littéraires.

« Alors que la 36^e édition se tenait un long week-end de mai, la fréquentation est restée exceptionnelle durant les 3 jours du festival. Samedi soir, le chiffre des ventes de livres était en hausse de 10 %. Le public s'est retrouvé dans ce format très copieux marqué par la présence d'auteurs de très grande qualité. Un grand merci à Didier Decoin pour nous avoir partagé la richesse de son œuvre, pour son talent de conteur qui a fait voyager les lecteurs et pour son engagement en faveur de la littérature maritime. Il a véritablement touché le public par la profondeur de ses textes et de ses paroles, » souligne Antoine Chéreau, Président de Terres de Montaignu.

« Imaginez le nombre de petits et grands bonheurs que peut produire une manifestation comme ce Printemps du Livre, où tous ensemble nous partageons le bonheur de découvrir des textes, des histoires, des récits qui nous ressemblent ou qui, au contraire, nous entraînent à la rencontre de personnages inouïs, qui nous paraissent merveilleusement exotiques, qui nous font rêver... » indique Didier Decoin, Président d'honneur de la 36^{ème} édition du Printemps du Livre.

Une édition 2026 dédiée à l'univers maritime

Labellisée dans le cadre des 400 ans de la Marine nationale, cette édition s'inscrit dans le week-end des commémorations du 8 mai. En écho à cette date, le festival a proposé aux visiteurs une rencontre littéraire sur la Seconde Guerre mondiale en présence de Frédéric Albert, Benjamin Fogel et Renaud Leblond, un échange puissant perpétuant le devoir de mémoire sur cette période de l'Histoire.

Autre temps fort, l'escale littéraire en présence de membres des Écrivains de Marine, Didier Decoin, Patrice Franceschi, Katell Faria, l'Amiral Loïc Finaz et Arnaud de La Grange, a offert un moment marquant placé sous le signe du partage et des récits autour de la mer. L'amiral François Guichard et le capitaine de vaisseau Rémi de Monteville étaient également présents pour présenter leurs derniers ouvrages. Le concert dessinée *Nuit Noire*, s'inspirant de l'aventure du navigateur Bernard Moitessier a réuni plus de 250 spectateurs au cinéma Grand Écran. L'exposition de photographies de Benjamin Decoin, consacrée au porte-avions Charles de Gaulle, a aussi insufflé cette touche maritime au cœur du chapiteau.

Des propositions pour partager la littérature autrement

Les lectures musicales ont rythmé cette édition, devenant un véritable marqueur du Printemps du Livre de Montaignu. Dès le vendredi soir, Olivia Ruiz a inauguré le week-end au théâtre de Thalie devant une salle comble. Entre chants et lecture, elle a livré une prestation empreinte de poésie, avant de rencontrer le public lors d'une séance de dédicaces dans le hall du théâtre.

De son côté, Aurélie Valognes a présenté la toute première lecture musicale de sa carrière d'autrice, accompagnée de la musicienne Louise Le Bars, autour de son dernier roman *L'Émerveillement*. Enfin, Audrey Alwert a également présenté son premier roman pour adulte sous un format musical aux côtés de la harpiste Ameylia Saad Wu.

Parce que le Printemps du Livre de Montaignu valorise tous les genres littéraires, l'autrice Pauline Bilisari a animé un atelier consacré à l'écriture poétique, qui a affiché complet. Dans un format inédit, la rencontre exclusivement en anglais avec l'autrice irlandaise Anna McPartlin a rencontré un vif auprès du public anglophone.

Des rencontres littéraires d'un grande richesse

Le festival a une fois de plus prouvé la diversité et la qualité de sa programmation littéraire. Après avoir été président en 2013, Éric-Emmanuel Schmitt est venu présenter son dernier roman lors d'une heure d'échanges rassemblant plus de 200 personnes, un

moment très apprécié par les lecteurs. Les rencontres avec Marie Vareille et Natacha Calestrémé, ont fait salle comble, elles aussi.

Parmi les autres rencontres marquantes de cette édition, celle réunissant Louis Raymond, lauréat du Prix Ouest, et Christopher Laquièze a mis en lumière ces deux primo-romanciers au talent prometteur. La rencontre sur la thématique des violences faites aux femmes avec Julien Sandrel, Karine Reysset et Stephene Gillieux, a permis de continuer de sensibiliser le public à ce sujet de société.

Succès des dédicaces

En grandes favorites, les dédicaces ont une nouvelle fois remporté un franc succès et certaines files d'attente n'ont pas désempli de tout le week-end. Aux stands de Sophie Jomain, Jamy Gourmaud, Michel Bussi, Laure Manel, Jaques Ravenne, ou encore Carène Ponte, les lecteurs n'ont pas hésité à patienter pour échanger quelques mots avec leurs auteurs favoris.

Côté jeune public, les visiteurs ont pu découvrir la littérature sous toutes ses formes. Accompagnée de la mascotte de son héros Simon Superlapin, Stéphanie Blake a rencontré de nombreux jeunes lecteurs, tandis que les séances de dédicaces de Carine Hinder, illustratrice de *Brume*, n'ont pas désemplies. L'univers de la petite sorcière était également à découvrir à la médiathèque Calliopé à travers une exposition immersive.

Dans le parc Henri Joyau, véritable écrin de verdure pour les familles, un spectacle jeune public consacré aux célèbres poussins de Claude Ponti a également été très apprécié.

Une édition marquée par la présence de Boualem Sansal

La venue de Boualem Sansal a été un véritable temps fort de cette édition. Après l'hommage qui lui avait été rendu lors du Printemps du Livre 2025, lorsqu'il était incarcéré en Algérie, il a été accueilli cette année avec beaucoup d'émotion et d'impatience pour partager des moments exceptionnels avec le public. De son escale littéraire avec Lisa Romain, spécialiste de son œuvre, à la rencontre « Une heure avec », ces rendez-vous, affichant complet, ont permis de revenir sur son parcours, son œuvre et ses combats.

Les visiteurs ont pu échanger et transmettre leurs soutiens à cet auteur à la plume singulière, représentant ce que défend un festival de littérature : la liberté, le débat, la force des idées et la dignité des mots.

Des partenaires de confiance

« Bien sûr, cet événement ne pourrait avoir lieu sans les partenaires qui lui font confiance et le portent depuis de nombreuses années. Le Conseil Départemental de la Vendée, le Crédit Mutuel et Ouest France, présents depuis les débuts, les Brioches Fonteneau pour la première année, mais aussi la Direction Régionale des Affaires Culturelles les libraires et les maisons d'édition, qui ont tous exprimé leur joie de retrouver les auteurs et le public, souligne Antoine Chéreau. Nous tenons à les remercier chaleureusement, ainsi que l'ensemble des bénévoles, encore plus nombreux que les années précédentes, qui se sont investis durant ces 3 jours et sans qui rien n'existerait, » précise Antoine Chéreau.

Contact Presse

Pauline Bourniche – Responsable service grands projets de communication et relations médias

06 07 23 07 28