

LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU 



28·29·30
MARS
2025

Édito

Le Printemps du Livre de Montaigu revient pour une 35^e édition du 28 au 30 mars 2025. La 34^e édition a une nouvelle fois été couronnée de succès, confirmant sa position de rendez-vous littéraire emblématique du grand Ouest à la notoriété nationale grandissante.

Conférences, spectacles et rencontres s'animeront dans les chapiteaux de la Place de l'Hôtel-de-Ville et du Parc Henri-Joyau, dans la salle des fêtes de Montaigu, ainsi qu'à la Médiathèque Calliopé. Notre engagement de longue date s'inscrit dans la possibilité de donner accès, dès le plus jeune âge, à une offre culturelle de qualité.

En 2024, plus de 800 élèves ont pu profiter de moments privilégiés avec des auteurs et des illustrateurs dans le cadre des journées des scolaires du Printemps du Livre de Montaigu.

Cette année, les scolaires de la maternelle à la 3^e, profiteront d'un parcours comprenant la découverte de l'auteur et de son univers, puis sa rencontre au moment du Printemps du Livre.

Nous tenons aussi à souligner et remercier l'engagement de nos partenaires fidèles qui nous accompagnent pour cette nouvelle édition du Printemps du Livre de Montaigu : le Département de la Vendée, la DRAC des Pays de la Loire, le Crédit Mutuel Océan, La Sofia, l'entreprise Sodebo, Web TV Culture et l'IUT de la Roche-sur-Yon.

Nous vous souhaitons de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture et Tourisme



SOMMAIRE

Je m'engage à rencontrer un auteur **p.4**

CYCLE 1 - MATERNELLE **p.6**

Estelle Billon-Spagnol	p.7
Caroline Dall'Ava	p.8
Loan Nguyen Thanh Lan	p.9

CYCLE 2 - DU CP AU CE **p.10**

Benoît Broyart	p.11
Pascal Brissy	p.12
Camille K.	p.13

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e **p.14**

Lily-Belle de Chollet	p.15
Gwenaël David	p.16
Arnaud Druelle	p.17

COLLÈGE ET LYCÉE **p.19**

Clara Héraut	p.20
Vincent Zabus et Valérie Vernay	p.21

MAIS AUSSI... **p.22**

Les Petits Champions de la Lecture, pour les CM	p.22
Exposition à la médiathèque Calliopé	p.24
Ateliers "Lecture à voix haute" avec la compagnie Grizzli	p.24

Modalités pratiques **p.26**

Comment s'inscrire aux différentes activités proposées	p.26
Contact	p.27



JE M'ENGAGE À RENCONTRER UN AUTEUR

La rencontre avec un auteur est un événement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, en donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage est un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, il peut faire naître chez certains l'envie de lire voire d'écrire.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique,
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne,
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre,
- de valoriser un travail collectif.

Votre implication dans ce projet autour du livre et de l'écriture permet de faire entrer la littérature dans la vie de l'élève et l'aide à faciliter son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Il s'agit avant tout d'une rencontre littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ère} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnement entre les élèves et leur enseignant. Cet échange est une opportunité de pouvoir discuter avec un auteur, un illustrateur ou un scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attendons-nous de ce rendez-vous ?

> 2^e ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veillez à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^e ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^e ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc.) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.






QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire),
- le site (ou le blog) de l'auteur,
- les sites ou les catalogues des maisons d'éditions.

Les livres proposés à l'étude dans le cadre de la Journée des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés à la médiathèque Calliopé.

CYCLE 1 - MATERNELLE

	Estelle Billon- Spagnol	Caroline Dall'Ava	Loan Nguyen Thanh Lan
 Date	Jeudi 27 mars et vendredi 28 mars	Jeudi 27 mars et vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars
 Séances	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h
 Lieu	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h	1h	1h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



ESTELLE BILLON-SPAGNOL

Autrice / Illustratrice

RENCONTRE

Une médiatrice du livre viendra dans votre classe en amont du salon.

UNE RENCONTRE EN DEUX TEMPS :

- Dans une première partie, l'autrice-illustratrice présentera son travail à travers ses carnets, planches originales et autres créations, tout en engageant une discussion avec les élèves et en réalisant des dessins en direct.
- Dans une deuxième partie, l'atelier graphique s'articulera autour de l'univers de son album *Olbi*. Chaque enfant recevra un petit livret en accordéon, fait de papier épais, dans lequel il dessinera Olbi sous différentes émotions.

L'activité sera adaptée en fonction de l'âge des participants : un pas à pas guidé pour les plus jeunes, et pour les plus grands, la possibilité d'ajouter des décors et d'explorer plus en détail les expressions d'Olbi.

BIOGRAPHIE

Estelle Billon-Spagnol grandit au milieu des vignes, des bouquins, des crayons. Après des études de droit pénal, elle commence à travailler. À 30 ans, elle se dit que c'est le moment de changer de route... En janvier 2010, les éditions Talents Hauts publient son premier ouvrage. Aujourd'hui, elle est autrice et illustratrice à Paris.

RÉSUMÉ *Olbi*

Cette histoire commence dans une grande forêt. Dans cette grande forêt, il y a un petit bout de forêt. Dans ce petit bout de forêt, il y a tout un petit monde. Et dans ce monde, il y a Olbi ! Tout allait bien pour Olbi. Jusqu'au jour où tout alla de travers. Et tout alla de travers pour trois raisons :

- 1, l'anniversaire de la fille préférée de monsieur Rico,
- 2, le projet de Monsieur Rico d'aller se balader en forêt,
- 3, une envie de chanter.

Ce jour-là, Monsieur Rico décida qu'Olbi ferait un adorable animal de compagnie...

Un album plein de rebondissements et au rythme effréné, porté par l'adorable et attachant Olbi !

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel) :

- estellib@yahoo.com
- www.grasset.fr/livre/olbi-9782246833888





CAROLINE DALL'AVA

Autrice / Illustratrice

ATELIER

Caroline Dall'ava propose des ateliers pop-up autour de l'album animé *Cache-cache lutins*. Au programme : découpage, collage et pliage pour créer des dessins en trois dimensions. L'autrice adaptera ses rencontres selon le niveau de la classe et le souhait de l'enseignant.

BIOGRAPHIE

Caroline Dall'ava est née à Auch (Gers) en 1982. Autrice et illustratrice pour l'édition et la presse depuis 2006 – année d'obtention de son diplôme à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR) –, elle est installée à Nantes depuis 2011. Elle travaille régulièrement avec différents éditeurs français ou étrangers, ainsi que pour la presse jeunesse. Membre de l'Atelier RADAR, elle réalise également des projets communs avec la céramiste Yoko Homareda.

En parallèle de son activité d'autrice, elle intervient en milieu scolaire, à la demande de médiathèques, d'écoles ou de salons du livre, pour des ateliers autour de ses ouvrages ou du métier d'auteur-illustrateur.

Résumé

Cache-cache lutins

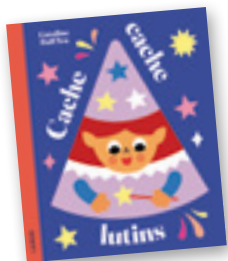
Une joyeuse bande de lutins coquins, cachés dans les pages d'un drôle de pop-up. Soulève les flaps pour les découvrir.

Ces petits lutins sont de drôles de farceurs : ils jouent des tours et se cachent sous les flaps. D'après toi, qui cache des noisettes au fond de ses chaussettes ? C'est un petit lutin coquin... Et qui est le plus beau avec son habit rigolo ? Le lutin arlequin ! Mais alors, qui casse les oreilles de ses voisins tous les matins ? C'est bien sûr le lutin musicien ! Et qui, d'un coup de baguette, change une chouette en cacahuète ? Un lutin magicien ! Mais qu'ils soient coquins, diabolotins ou carrément zinzins, ce sont avant tout de sympathiques copains !

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel) :

- caroline.dallava@gmail.com
- [Caroline Dall'ava \(carolinedallava.com\)](http://CarolineDallAva.com)





LOAN NGUYEN THANH LAN

Autrice / Illustratrice

ATELIER

Réalisation d'une affiche sur le thème de l'espace ou de l'océan.

À partir d'un fond d'affiche déjà imprimé, les enfants pourront ajouter des dessins de planètes ou d'animaux marins grâce à des tampons encrés inspirés des dessins de l'autrice. En fin de séance, ils repartiront avec une ou plusieurs affiches de paysages marins ou d'espaces qu'ils auront réalisées eux-mêmes.

BIOGRAPHIE

Loan Nguyen Thanh Lan est une autrice, illustratrice et graphiste, spécialisée en illustration didactique. Diplômée du DSAA design d'Illustration Scientifique de l'école Estienne, elle collabore notamment avec des maisons d'édition (Hatier, Hachette, les éditions First), des agences de communication (c-album, 5e rue) et des organismes scientifiques (le CNRS, l'INSERM...). Mon Docu-flaps est sa première collection documentaire et les premiers livres jeunesse qu'elle réalise en tant qu'autrice et illustratrice. Forte de son expérience dans la réalisation d'infographies et d'illustrations pour le grand public, Loan a à cœur de transmettre le savoir de manière ludique, tout en allant à l'essentiel.

RÉSUMÉ *Les Océans*

Attention ! Tu t'apprêtes à plonger dans les profondeurs de l'océan ! Es-tu prêt(e) à rencontrer ses habitants et à percer ses secrets ? Si :

- Tu te demandes à quoi ressemblait un mégalodon ;
- Tu veux sauver la banquise et les ours polaires ;
- Tu rêves de faire de la plongée...
... ce livre est fait pour toi ! Embarque à bord de ton sous-marin, et enfonce-toi sous la surface de l'océan avec les Docu-flaps !




INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel) :

- loan.nguyenthanhlan@gmail.com
- [Les Océans | Editions Hatier \(editions-hatier.fr\)](http://editions-hatier.fr)



CYCLE 2 - DU CP AU CE

	Benoît Broyart	Pascal Brissy	Camille K.
 Date	Vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars
 Séances	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15
 Lieu	Sur le salon	Sur le salon	Sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	1h15
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



BENOÎT BROYART

Auteur

RENCONTRE

L'auteur Benoît Broyart propose aux élèves de partir à la découverte de ses albums documentaires de la collection *Suis Du Doigt*, publiés par les éditions de La Cabane bleue. La rencontre s'articulera en plusieurs temps :

- Présentation de la collection, de ce qu'est un documentaire
- Lecture ludique du volume sur la chauve-souris ou sur la tortue de mer en reconstituant un puzzle
- Quiz
- Activité plastique de coloriage ou de découpage, selon l'animal choisi

BIOGRAPHIE

Benoît Broyart est auteur de romans et albums pour enfants et adultes, mais également de bandes dessinées. En 15 ans de métier, il cumule une cinquantaine d'ouvrages, publiés chez de nombreux éditeurs (Rouergue, Milan, Seuil, Thierry Magnier). Il est notamment coauteur du documentaire *Vers un monde alternatif* (Gulf Stream Éditeur), qui n'est que la partie émergée de son engagement au quotidien pour la préservation de l'environnement.

RÉSUMÉ *La tortue de mer*

Sur le chemin qui serpente de page en page, à toi de choisir quelle tortue tu vas suivre ! Veux-tu accompagner la maman ou assister à l'éclosion des œufs ? Te diriger vers la plage ou les récifs de coraux ? À chaque lecture, tu découvriras ainsi de nouveaux aspects de la vie de la tortue verte et tu en apprendras davantage sur cet animal fascinant. Une découverte amusante de l'écologie et de la nature !

Relecture scientifique : Jérôme Bourjea, chercheur en biologie marine à l'Ifremer. Collection *Suis Du Doigt* : des documentaires ludiques pour découvrir une espèce menacée. Dès 3 ans.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel) :

- broyartbenoit@gmail.com
- editionslacabanebleue.com/nos-livres





PASCAL BRISSY

Auteur

RENCONTRE

Une médiatrice viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

Pascal Brissy engagera un dialogue ludique avec les élèves autour du métier d'auteur. Il détaillera les différentes étapes de création d'un livre (crayonnés, corrections, livres traduits, parcours de la chaîne du livre).

S'en suivra la lecture théâtralisée d'une histoire.

BIOGRAPHIE

Pascal Brissy est un auteur pour la jeunesse français. Touche à tout et passionné par la littérature jeunesse, il se lance dans l'écriture en 2003. Il a publié quelques centaines d'ouvrages pour la jeunesse (chez Hatier, Auzou, Milan, Nathan, 2 coqs d'or, Mijade, Frimousse, Bayard, Scrinéo, Flammarion, Poulpe Fictions, ...) dont les séries *Hercule Carotte Détective* (Hatier) et *Bandit Chien de Génie* (Castor Romans). Il est également scénariste et Game Designer à ses heures perdues. Il rencontre régulièrement ses lecteurs lors d'ateliers d'écriture ou pour leur présenter son métier. Il est membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse.

RÉSUMÉ

*Bandit, chien de génie -
Le collier de Mona Lisa*

Bandit est le chien du Maestro Léonard de Vinci. Il protège son maître des vilains agissements de l'infâme Machiavel qui fait tout pour lui voler son travail.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre :

- pascalbrissy@gmail.com
- [Catalogue | Éditions Hatier \(editions-hatier.fr\)](http://catalogue.editions-hatier.fr)





CAMILLE K.

Dessinatrice

RENCONTRE

Une médiatrice du livre viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

La rencontre se déroulera en deux temps :

- La dessinatrice effectuera tout d'abord une présentation de son travail en expliquant à l'aide de visuels comment sont conçus les livres et les différents stades de conception des dessins.
- Dans la seconde partie, les élèves apprendront à dessiner des animaux.

BIOGRAPHIE

Camille K. a 30 ans. Revenue au dessin après d'autres expériences professionnelles, elle a obtenu son diplôme de bande dessinée à l'ABD en 2018. Elle sort son premier titre en 2020 (*Les Enfants Trinquet*, chez Albin Michel) en tant qu'actrice complète puis, en tant que dessinatrice, l'adaptation d'*Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris, avec Ingrid Chabbert au scénario, en 2021 chez Philéas.



RÉSUMÉ

Le Petit Archipel – Tome 1 : Safran et le secret de la grotte

Le Petit Archipel, une série de fantasy animalière portée par une plume éblouissante de tendresse et d'inventivité !







Safran, un petit raton laveur, rêverait d'être un héros. Or sur son barrage de castors, la vie est bien trop paisible. Alors quand Ténou la blairelle tombe très malade, Safran se porte volontaire pour ramener le remède : le Lichen des Tréfonds. Seulement, il se trouve au beau milieu de la mer, sur l'île Tourment' peuplée de créatures monstrueuses. Qu'à cela ne tienne ! Safran, avec quelques bocaux de mûres aux mouches, se lance sur son radeau dans la grande aventure.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec la dessinatrice en amont du salon pour préparer la rencontre (besoin en matériel) :

- boizeaucamille@gmail.com
- **Le Petit Archipel - Tome 1 : Safran et le secret de la grotte - Éditions Sarbacane (editions-sarbacane.com)**

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e

	Lily-Belle de Chollet	Gwenaël David	Arnaud Druelle
 Date	Vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars
 Séances	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15
 Lieu	Sur le salon	Sur le salon	Sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	2h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



LILY-BELLE DE CHOLLET

Autrice

RENCONTRE

L'autrice échangera avec les élèves autour de l'écriture, des messages portés par ses romans, du processus éditorial, du monde de l'édition, de la vie d'un roman après sa publication...

Lily-Belle saura s'adapter aux classes et aux envies des enseignants qui auront préparé la rencontre en amont.

BIOGRAPHIE

Née en 1998 sur la côte bretonne, Lily-Belle de Chollet y vit encore aujourd'hui. Depuis l'enfance, la fiction est le cœur qui fait battre son quotidien : des histoires et personnages dansent dans sa tête tandis que ceux des autres s'invitent dans sa bibliothèque.

Et lorsqu'elle n'est pas derrière son clavier, elle est à la plage, chaque jour de l'année prête à plonger dans l'océan Atlantique.



RÉSUMÉ

La fabuleuse expédition d'Astrale - L'île aux mille récifs

Accompagnée de son frère River, leur oncle Enoë, une navigatrice chevronnée, et un jeune garçon qui n'est pas celui qu'il prétend être, Astrale vole un bateau pour partir à la recherche de sa mère exilée sur la mystérieuse île aux Mille Récifs. L'obstination du père d'Astrale à la retrouver aurait-elle un rapport avec le lien étrange qui semble la relier aux créatures fabuleuses de l'archipel du Dragon d'écume ?

Un roman d'aventures à découvrir dès 9 ans.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre :

- lily-belledechollet@hotmail.fr
- Lily-Belle de Chollet editions.nathan.fr



GWENAËL DAVID

Auteur

RENCONTRE

- Autour des romans de la collection *Sur les traces*, Gwenaël David partagera son expérience avec les élèves en fonction du niveau, du projet et de l'ouvrage lu.
- Cette rencontre s'articulera en plusieurs temps :
 - Présentation et échanges
 - Propositions de sujets
 - Temps d'écriture
 - Restitution

BIOGRAPHIE

Gwenaël David, né en 1971, grandit à Madagascar et au Congo, avant de rejoindre la France pour des études de mathématiques et sept années de guitare basse dans un groupe de punk-rock.

Membre d'un collectif cinématographique et auteur de quelques textes et articles au sein d'ouvrages collectifs, il pratique assidûment l'entomologie à Lyon où il vit, mais aussi en Martinique, où il se passionne pour les papillons et surtout les libellules.



Résumé *Mélèze l'ours brun*

Rima, Philippe et Louise ont beaucoup lu, ils ont regardé des films, des vidéos... mais l'ours brun demeure mystérieux à leurs yeux. Dans la chaleur de l'été, c'est donc avec une excitation mêlée de respect qu'ils s'aventurent sur le GR10, guettant parmi les myrtilliers et les conifères le moindre indice de sa présence. Mais ils avancent sur un terrain glissant... Car au cœur des Pyrénées, l'ours divise, et ils en sont sûrs, quelqu'un les espionne. À moins que cette sensation ne provienne des pièges-photos ? Les amoureux des ours semblent en avoir truffé les montagnes... La passion des trois collégiens aura-t-elle raison de l'hostilité d'Airelle, une jeune bergère de leur âge ? La beauté puissante de l'ours saura-t-elle atténuer la méfiance qu'elle nourrit à son égard ? Seul un face-à-face le dira.

Collection *Sur les traces* : des adolescents des quatre coins du monde partagent la même fascination pour la faune à préserver. En petits groupes, ils s'organisent, puis partent à la rencontre d'animaux sauvages dans leur milieu naturel...

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre et prévoir le matériel nécessaire :

- gwen2dav@yahoo.fr
- helium-editions.fr/livre/sur-les-traces-meleze-lours-brun-2



ARNAUD DRUELLE

Auteur

RENCONTRE

Autour de la trilogie fantasy *Crocs de Loups*, Arnaud Druelle propose un diaporama pour illustrer l'univers de la trilogie (carte du monde, différents peuples, personnages et thématiques des romans), puis répondra aux différentes questions.

En fonction du temps, une courte lecture d'un extrait de roman est possible. Durant le dernier quart d'heure, les élèves pourront s'adonner à une courte activité de création imaginaire autour du bestiaire du monde d'Ellondor (l'univers dans lequel évoluent les personnages de *Crocs de Loup*).

BIOGRAPHIE

Enfant, lorsqu'il tournait les pages d'un livre, Arnaud Druelle s'imaginait chasseur de féroces dragons, aventurier dans des jungles hostiles ou combattant contre d'affreux pirates.

Un jour, il grimpa sur un radeau pour naviguer sur le sinueux fleuve Mississippi, un autre il parcourait à cheval les vastes plaines de l'Ouest américain. Bref, vous aurez compris que ses compagnons imaginaires avaient pour nom Huckleberry Finn et Tom Sawyer, Oliver Twist et David Copperfield, Jim Hawkins, Ralph ou Buck. Comme chaque récit était une nouvelle aventure, il a décidé, beaucoup plus tard, de devenir lui aussi un inventeur d'histoires afin de faire rêver à son tour des milliers de jeunes lecteurs. Car, comme le raconte l'un de ses personnages de roman : *chaque histoire vaut la peine d'être vécue !*

RÉSUMÉ

Crocs de loup – Tome 3 : Le sceptre d'Ellondor

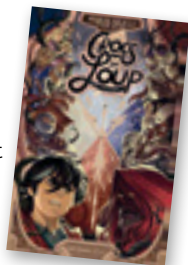
Voilà dix ans que le cruel Alcyon a vaincu le seigneur de la forêt de Sombreloup et s'est établi comme chef de la meute. Loin de là, à Casteldaure, grandit en secret l'enfant de Grand Loup Blanc... et l'héritier légitime des Crocs de loup !

L'affrontement entre la horde des Crocmorts de Malragon le Rouge et les rescapés de la terrible bataille des Monts ursiens est proche ! Réfugié à Casteldaure avec les habitants des Vertes Vallées, Alcyon et une poignée de Peaux de poils, Silas n'a que peu de temps s'il veut trouver les quatre bijoux et le sceptre d'Ellondor. La prophétie du Kazoar des Vents est formelle : réunir ces artefacts est le seul moyen de s'opposer à la magie noire du malfaisant Sorceloup ! Des îles Delphos de la mer d'Émeraude jusqu'à l'aride désert de Scorpée, Silas, accompagné de ses fidèles amis, devra faire preuve de courage, de détermination et de finesse d'esprit. Car les épreuves et les dangers seront nombreux pour convaincre les différents peuples de confier leurs bijoux... L'avenir d'Ellondor dépend désormais de lui !

INFOS


L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre et prévoir le matériel nécessaire :

- druelle-lefebvre@laposte.net
- gulfstream.fr





COLLÈGE ET LYCÉE

	Clara Héraut	Vincent Zabus et Valérie Vernay
 Date	Vendredi 28 mars	Vendredi 28 mars
 Séances	9h30 / 14h15	9h30 / 14h15
 Lieu	Sur le salon	Sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	De 1h30 à 2h	De 1h30 à 2h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



CLARA HÉRAUT

Autrice

RENCONTRE

Clara Héraut propose des rencontres thématiques adaptées aux niveaux des classes et aux souhaits de l'enseignant.

- Niveau collège (au choix) :
 - Thème 1 : Les relations amicales et amoureuses à l'adolescence
 - Thème 2 : Les relations familiales et la communication intergénérationnelle
- Niveau lycée (au choix) :
 - Thème 1 : Le passage à l'âge adulte et les défis de l'indépendance
 - Thème 2 : Les premiers amours et les relations toxiques
- Tous les niveaux :
 - Le métier d'autrice, parcours personnel

BIOGRAPHIE

Née en 2000, Clara Héraut étudie à Sciences Po Lille. Passionnée de lecture, Clara a rapidement voulu raconter ses propres histoires. C'est ainsi qu'elle s'est lancée en 2022 dans l'écriture de son premier roman *Nos plus belles années*, une histoire engagée sur la vie étudiante, les violences sexistes et sexuelles, la zone grise du consentement, mais aussi l'amitié et la découverte de soi. Avec ce premier roman, Clara a remporté la deuxième édition du concours #NosFuturs organisé par Hachette Romans. Quand elle n'est pas en train d'écrire, Clara échange autour de ses passions de la lecture et de l'écriture sur ses réseaux sociaux (YouTube et Instagram « Clara Héraut »).

RÉSUMÉ *Les coquillages ne s'ouvrent qu'en été*

Comme chaque année, Léna et Phoebe passent les vacances d'été sur la côte basque. Léna ne rêve que de surf et de faire la fête sur la plage, tandis que Phoebe peine à reprendre son souffle après une première année de fac compliquée. Les deux sœurs ne se parlent presque plus et leur famille est au bord de l'implosion. Mais cet été, il y a Inaya, cette fille qui bouleverse toutes les certitudes de Léna. Il y a aussi Isaac, le premier amour de Phoebe à qui elle a brisé le cœur l'été dernier. Il y a surtout ces choses que les deux sœurs ne se sont jamais dites.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre :

- clarawheraut@gmail.com
- hachetteromans.fr/auteur/clara-heraut





VINCENT ZABUS ET VALÉRIE VERNAY

Scénariste et dessinatrice

RENCONTRE

Vincent Zabus et Valérie Vernay, le scénariste et la dessinatrice de la BD *Oscar et la Dame rose*, proposent un échange avec les élèves autour de l'adaptation du roman de Éric-Emmanuel Schmidt. Un récit tendre et émouvant réinventé dans une bande dessinée lumineuse.

BIOGRAPHIE

Dramaturge et scénariste de bande dessinée, Vincent Zabus vit à Namur. Poète et profondément humain, il a d'abord écrit des séries jeunesse dans Spirou. Puis il imagine des contes sensibles. Après *Le Monde de Sophie* qui lui a permis de revenir à ses premières amours, la philosophie, il propose plus qu'une adaptation, une véritable création d'une grande délicatesse d'*Oscar et la Dame rose*.

Yonnaise, Valérie Vernay a émigré dans les Landes, entre forêt et bord de mer. Diplômée d'Emile Cohl, en 1999, Valérie Vernay oscille depuis, avec délice, entre illustration et bande dessinée. On la retrouve ainsi chez Magnard, Milan ou Bayard côté illustration et principalement chez Dupuis côté BD. On lui doit notamment le dessin de *Rose*, *La Mémoire de l'eau* sur un scénario de Mathieu Reynès (Prix jeunesse du festival Lyon BD et Gran Premio au festival de Lucca) ou *Un loup pour l'homme*.

RÉSUMÉ

Oscar et la Dame Rose

Sur sa terrasse, une douce soirée d'été, Mamie-Rose relit les lettres qu'Oscar a écrites à Dieu. Elle sourit en pensant à ce petit garçon dont elle fut si proche. « Bonsoir, Mamie-Rose ». La vieille dame relève la tête : « Oscar ? C'est amusant... Je songeais justement à toi. » Mamie-Rose vit et échange avec ses souvenirs, plus vivants que jamais. La tendresse entre ces deux-là est infinie, l'un exprimant toute sa colère face à l'injustice de la maladie, l'autre camouflant ses sentiments sous sa brusquerie d'ancienne catcheuse. Bouleversant.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec le scénariste et/ou la dessinatrice en amont du salon pour préparer la rencontre :

- valerievernay@orange.fr
- vincent.zabus@gmail.com
- www.albin-michel.fr/oscar-et-la-dame-rose-bd-9782226483799



Mais aussi...

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE, POUR LES CM

Cette opération est un outil sur mesure proposé aux enseignants et aux médiateurs du livre. **Elle vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique, en faisant appel au plaisir du lecteur et à son partage.** Organisée sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, **cette opération invite les enfants des classes de CM1 et de CM2 à lire à voix haute**, pendant une durée de trois minutes, le texte de leur choix. **Le jeu est organisé en quatre étapes** : le gagnant de chaque groupe est convié à une finale départementale, puis régionale, avant de participer à une grande finale nationale organisée au mois de juin dans un grand théâtre parisien.

L'opération des Petits champions de la lecture a été créée afin de proposer aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir, sur une expérience ludique et accessible, puisqu'elle n'oblige pas à mémoriser le texte, fondée sur le libre choix et le partage. **Une expérience qui engage la sensibilité de l'enfant, qui révèle des qualités spécifiques et développe sa confiance en lui.** Une expérience qui replace, également, la lecture au cœur de la sociabilité : les enfants lisent les uns pour les autres, et se recommandent des livres. Un jeu, enfin, susceptible de plaire aux garçons et aux filles, et de donner leur chance à tous les enfants, même ceux qui sont le plus éloignés du livre.

LES OBJECTIFS DU JEU

- **Promouvoir la lecture auprès des jeunes grâce à l'oralité :**
Une façon festive de toucher un large public, en mettant l'accent sur l'oralisation des textes et le partage. La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience collective et encourage la prise de parole en public.
- **L'autonomie et le plaisir :**
Les enfants choisissent librement les textes qu'ils souhaitent lire à voix haute, ce qui contribue à forger les goûts de chacun et favorise le plaisir de lire.
- **La compréhension du texte et la maîtrise de la langue :**
En préparant sa lecture, l'enfant approfondit sa perception du texte, des personnages et des intentions de l'auteur.
- **L'aisance à l'oral :**
La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience ludique de prise de parole en public.
- **La concentration :**
L'attention est renforcée par l'écoute active des autres enfants et la préparation de sa propre lecture.
- **La découverte et le partage :**
Les participants se surprennent les uns et les autres avec leurs lectures ; ils découvrent grâce à d'autres enfants de leur âge la diversité des textes accessibles aux jeunes lecteurs.
- **La rencontre entre lecteurs et auteurs :**
Lors de la finale nationale, les auteurs des livres choisis par les enfants sont présents sur scène. Ils se déplacent également en amont dans la classe du finaliste pour une rencontre privilégiée avec tous les élèves. L'occasion d'une rencontre exceptionnelle pour ancrer durablement en chacun le plaisir de lire.



EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Au printemps 2025, la médiathèque Calliopé accueillera une nouvelle exposition et une visite sera proposée à vos élèves sous condition d'inscription. Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu vous contactera ultérieurement pour vous donner plus d'informations à ce sujet.

ATELIERS "LECTURE À VOIX HAUTE" AVEC LA COMPAGNIE GRIZZLI



ATELIERS

Christophe Sauvion proposera à une classe de collégiens de travailler la lecture à voix haute, sur un texte de théâtre :

Le soleil de Moses, de Laurent Contamin, issu de la sélection 2024 du Prix PlatO (tous les ans, le comité de lecture PlatO met en lumière les écritures théâtrales contemporaines jeunesse, et récompense un texte inédit).

La restitution de ce travail sera proposée le samedi 29 mars sur le Printemps du Livre, en première partie de la scène ouverte Lecture à voix haute, avec les élèves et en présence de l'auteur.

LA COMPAGNIE GRIZZLI

Née en 1990 sous le nom de Grizzli Philibert Tambour, la Compagnie, renommée Compagnie Grizzli est dirigée depuis 2011 par Christophe Sauvion. Depuis sa création, la Compagnie Grizzli a principalement défini sa ligne artistique en direction du jeune public sur deux grands axes complémentaires et corrélés : la production & diffusion de spectacles d'auteurs contemporains et les actions culturelles afférentes : sensibilisation à la pratique du jeu dramatique et transmission en direction de nombreux publics.



ATELIERS



Date

2 x 2 heures
entre janvier
et mars 2025



Lieu

Au sein de
l'établissement
scolaire



Tarifs

1,50€ par élève
Gratuité pour
les accompa-
gnateurs

RESTITUTION



Date

Samedi 29
mars à 17h30



Lieu

Sur le salon



Tarifs

gratuit

INFOS

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaigu.fr

Modalités pratiques

COMMENT S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES



Une interface de réservation unique

Complétez un bulletin d'inscription en ligne sur terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires

Un interlocuteur unique

Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu.

Inscriptions jusqu'au vendredi 13 décembre

Les réponses aux inscriptions interviendront à compter du 9 janvier, par un courriel récapitulant les modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Prenez connaissance des conditions générales



Modification d'effectifs ou annulation

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation

Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

CONTACT

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

35 avenue Villebois Mareuil | BP 40306 | 85603 Montaigu-Vendée

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaignu.fr

www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires





LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU 

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr