



24.25.26 **MARS** 2023

SOUS LA PRÉSIDENCE d'Étienne **DE MONTETY** 

#PrintempsduLivre





















LE FIGARO

# **SOMMAIRE**

BILAN GÉNÉRALp. 02
Introduction p. 02
Chiffres clés p. 03
Fréquentation + flux des visiteurs p. 03
Les incontournables du Printemps du Livre p. 03
Succès des dédicaces p. 03
UN FESTIVAL
SUR PLUSIEURS SITES p. 04
Le salon, au cœur de ville p. 04
Mobilités douces p. 04
LINE DROCDAN MATION
UNE PROGRAMMATION ÉTOFFÉE ET DIVERSIFIÉE p. 04
Présidence
Forums p. 05
Escales littéraires p. 05
Une heure avec p. 06
Prix Ouest p. 05
Le Printemps du Livre au service du parcours éducation artistique et culturelle p. 06
Une programmation artistique variée : animations, spectacles
et expositions pour tous p. 06
UNE QUALITÉ D'ACCUEIL AU SERVICE DES AUTEURSp. 07
La rémunération des auteurs p. 07
La remuneration des auteurs p. 07
COMMUNICATION p. 8
Bilan chiffré p. 8
Revue de presse p. 8
On parle aussi du Printemps du Livre sur p. 8
REMERCIEMENTSp. 9
Partenaires p. 9
•
CONTACTS
Direction de l'action culturelle p. 10

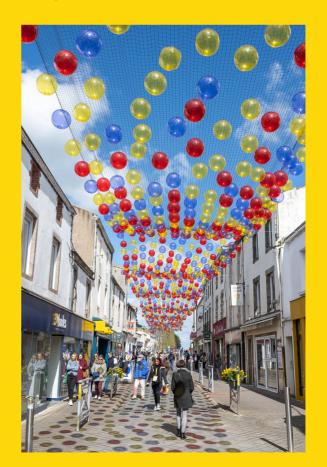
# BILAN GÉNÉRAL

# INTRODUCTION

La 33° édition du Printemps du Livre de Montaigu a une nouvelle fois été couronnée de succès, confirmant sa position de rendez-vous littéraire emblématique du grand Ouest et une notoriété nationale grandissante.

Pour la deuxième année consécutive, l'événement a investi le centre-ville de Montaigu avec une programmation variée et de grande qualité autour de la littérature. Si certains auteurs ont été contraints d'annuler leur venue en raison des grèves SNCF, cela n'a pas entaché le succès de la manifestation. Du 24 au 26 mars 2023, plus de 35 000 visiteurs sont venus à la rencontre des 250 auteurs sous le chapiteau, mais aussi lors des conférences et tables rondes thématiques qui ont ponctué les trois jours. Parmi les temps forts de cette édition, le spectacle d'Oxmo Puccino proposé en ouverture a notamment fait salle comble et a su rassembler tous les âges.

La 34° édition du Printemps du Livre de Montaigu vous donne rendez-vous les 19, 20 et 21 avril 2024.



# **CHIFFRES** CLÉS

















# FRÉQUENTATION + FLUX DES VISITEURS

Le Printemps du Livre a accueilli entre 35 000 et 40 000 visiteurs sur les 3 jours du salon. Pour permettre au plus grand nombre de profiter du salon, les portes ont été fermées à 20h le vendredi ce qui a été très apprécié par les visiteurs venus après leur journée de travail. La présence plus importante d'auteurs dès le vendredi après-midi a aussi permis une augmentation du nombre de visiteurs en comparaison des années précédentes. Le public était présent dès l'ouverture du site, à 9h pour pouvoir profiter du calme du salon avant des périodes de fréquentation plus importantes, notamment le samedi et le dimanche entre 11h et 17h.

# SUCCÈS DES DÉDICACES

Les dédicaces ont une nouvelle fois remporté un franc succès et certaines files d'attente n'ont pas désempli de tout le week-end. Les lecteurs n'ont pas hésité à patienter pour échanger quelques mots avec leurs auteurs favoris.

# INCONTOURNABLES DU PRINTEMPS DU LIVRE

# Le plaisir de lire et d'échanger autour des livres ne se dément pas.

C'est dans cette dynamique, positive et enthousiaste, que l'édition 2023 du Printemps du Livre de Montaigu s'est construite en reprenant les ingrédients qui font le succès de la manifestation :

- · Respecter la chaîne du livre.
- Favoriser la rencontre et les échanges avec les auteurs.
- · Associer le jeune public et les scolaires.
- · Refléter l'actualité littéraire.
- · Soutenir la création littéraire.

Pour la première année, le Printemps du Livre s'est associé à la société Faits & Gestes, pointure du milieu des salons littéraires. De cette collaboration émane une programmation pointue, littéraire et adaptée au public.



# UN FESTIVAL SUR PLUSIEURS SITES

# LE SALON, AU CŒUR DE VILLE

### Suite au virage entrepris en 2022 avec son nouveau format, le Printemps du Livre a, pour la deuxième année consécutive, eu lieu en cœur de ville.

L'espace salon (auteurs généralistes, BD et jeunesse) est installé sur la place de l'Hôtel de ville de Montaigu. Ses contours ont pu prendre vie avec la programmation d'animations et de rencontres littéraires, permettant au public de déambuler d'un lieu à l'autre et de découvrir le centre de Montaigu sous un nouvel angle, pour son plus grand plaisir.

D'autres lieux emblématiques de Terres de Montaigu se sont aussi animés tout au long du festival avec l'organisation de rencontres, performances, spectacles, au Théâtre de Thalie, à la Médiathèque Calliopé, ou encore dans le Parc Henri Joyau.

# MOBILITÉS **DOUCES**

Le Printemps du Livre ayant investi différents lieux du centre-ville, un service de navettes électriques gratuit a été mis en place pour permettre au public de se rendre sur ces sites. Ce réseau de navettes desservant les parkings les plus éloignés toutes les 15 minutes et reliant les différents points d'intérêts de la manifestation a été très apprécié du public.

Deux sites "temporaires" réservés au stationnement des vélos ont également été mis en place. Aménagés par les services techniques de Montaigu-Vendée, ils ont rencontré un grand succès auprès des usagers, favorisant la circulation dans le centre-ville et encourageant l'écomobilité.

# UNE PROGRAMMATION ÉTOFFÉE ET DIVERSIFIÉE

# **PRÉSIDENCE**

En 2023, pour la première année, la programmation du Printemps du Livre de Montaigu a été réalisée en collaboration avec l'agence Faits & Gestes, spécialisée dans l'organisation d'événements littéraires.

Étienne de Montety, romancier et journaliste qui dirige Le Figaro littéraire depuis 2006, a fait honneur au Printemps du Livre de Montaigu en assurant la présidence de cette 33° édition.

Son dernier roman, *La douceur*, paru le 4 janvier 2023 aux éditions Stock, lui a valu le Prix Jean d'Ormesson. Suite à la découverte de l'histoire d'une femme qui a été déportée à Ravensbrück et qui s'en est échappée, Étienne de Montety rend hommage à l'action des femmes dans la Resistance. Il a également reçu le Grand prix du roman de l'Académie française en 2020 pour *La grande épreuve* (Stock), dans lequel il s'inspire de la tragédie du Père Jacques Hamel, assassiné dans son église de Saint-Étienne-du-Rouvray.

Son engagement pour la lecture l'a amené à devenir membre du conseil d'administration de l'association « Lire pour en sortir » qui promeut des initiatives en faveur de la lecture en prison.

L'écrivain avait carte blanche pour convier des auteurs de son choix. De cette liberté, Étienne de Montety a fait naître un échange autour de la littérature et de l'histoire entre Marie de Lattre, Michel Bernard et Marin de Viry le tout animé par Guénaël Boutouillet.

# **FORUMS**

Sans perdre ce qui a fait le succès populaire de la manifestation, le Printemps du Livre de Montaigu a donné davantage voix et corps aux auteurs, en renforçant sa direction littéraire grâce aux forums. Des moments d'échanges entre auteurs sur une thématique commune qui ont notamment permis au public d'écouter Patrice Franceschi dans Embarquement immédiat.

D'autres ont pu *Refaire l'histoire* avec Eric L'Homme et Patrice Pluyette tandis que *Les maîtres du thriller*, Niko Tackian et RJ Ellory, ont confié le secret pour tenir en haleine tous leurs lecteurs.

La manifestation a malheureusement été touchée par les actualités politiques et sociales du moment qui ont causé certaines annulations comme la venue de Jean-Marie Blas de Roblès (Médicis 2008), Sonia Delzongle, Elsa Wolinski et Michèle Fitoussi.

# **UNE HEURE AVEC...**

Cinq rendez-vous inédits ont permis au public de découvrir, sur un temps long, une autre facette de leurs auteurs préférés.

Accompagnée d'un modérateur, Maud Ankaoua a ouvert le bal, suivie par Virginie Grimaldi, Michel Bussi et enfin Bernard Werber. Les grèves de la SNCF ont mené à l'annulation de la venue et de l'intervention de Renan Luce.

Prenant vie dans la Salle des Fêtes, ces 4 grandes rencontres, nouvelle offre littéraire, ont été un succès auprès du public, attirant près de 1 300 spectateurs.

# **ESCALES LITTÉRAIRES**

Depuis dix ans, le Crédit Mutuel Océan et Web TV Culture, partenaires du Printemps du Livre de Montaigu, s'associent pour promouvoir les auteurs présents sur le salon à travers les Escales littéraires au cœur du salon.

Animées par Philippe Chauveau, journaliste littéraire, ces rencontres, au cœur même du salon, ont pour but de présenter brièvement les ouvrages des auteurs invités afin d'inciter les visiteurs à poursuivre l'échange sur les stands libraires et à acquérir les ouvrages dédicacés. Proposées sous un format de 25 minutes, ces rencontres sont filmées et diffusées en direct sur Web TV Culture.

Pour l'édition 2023, 14 rencontres ont été programmées et ont mis à l'honneur près de 40 auteurs. Elles ont attiré un peu plus de 1000 personnes.

## **PRIX OUEST**

Le Prix Ouest, créé en 1992, est décerné à un roman dont l'action se déroule dans le Grand Ouest, à un roman écrit par un auteur originaire de cette région, ou à un roman édité par une maison d'édition de cette même région.

Sous la présidence d'Yves Viollier, le Prix Ouest a été décerné cette année à Gwenaële Robert, pour son livre *Sous les feux d'artifice* paru aux éditions Le Cherche Midi. Un roman historique passionnant entre Cherbourg et le Mexique. En juin 1864, des feux d'artifices éclatent de chaque côté de l'Atlantique, ils couvrent les craquements d'un vieux monde qui se fissure et menace d'engloutir dans sa chute ceux qui l'ont cru éternel





# LE PRINTEMPS DU LIVRE AU SERVICE DU PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Printemps du Livre de Montaigu est aussi un formidable vecteur d'éducation à la littérature et au livre. Un engagement fort est pris envers le jeune public pour l'initier à de nouvelles pratiques et thématiques autour du monde littéraire.

Le salon organise chaque année une programmation exclusivement destinée au public scolaire. Lors de ces rencontres, les groupes peuvent rencontrer et échanger avec des auteurs, des illustrateurs ou des professionnels des métiers du livre. En 2023, 680 élèves, contre 1084 prévus initialement avant les grèves, ont pu profiter de 13 rencontres et ateliers autour de thématiques très variées comme le féminisme, le dessin ou encore la BD.

Autre vecteur d'éducation à la littérature, le coin des enfants a accueilli différentes animations: lectures de contes, ateliers d'écriture, ateliers de dessin, ou encore ateliers créatifs autour du livre, dans le but d'encourager la pratique et la découverte du livre.

# UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE: ANIMATIONS, SPECTACLES ET EXPOSITIONS POUR TOUS

Pour cette nouvelle édition, le Printemps du Livre a proposé une programmation littéraire et artistique éclectique à destination de tous les publics : familles, jeunes, habitués, nouveaux visiteurs... Entre lectures musicales, conférences, apéros philo et spectacles de rue, de nombreuses animations, en lien avec la programmation littéraire du salon, ont animé les différents sites de la manifestation. Les animations en plein air et les déambulations ont connu un succès tout particulier auprès du public, permettant d'arpenter les rues du centre-ville et de relier le Parc Henri Joyau à la Place de l'Hôtel de Ville.

L'illustration a eu une place de choix et sous plusieurs formes. Elle a été mise à l'honneur au travers de dessins en live sous le chapiteau des auteurs, sur les vitrines des commerçants, ou encore lors de l'exposition « En toute latitude » d'Emmanuel Lepage à la Médiathèque Calliopé .

Finalement, c'est tout le cœur de ville, aux couleurs du salon, qui a participé à l'animation et à la vie du Printemps du Livre de Montaigu.

# UNE QUALITÉ D'ACCUEIL AU SERVICE DES AUTEURS

# LA RÉMUNÉRATION DES AUTEURS

La manifestation, pensée autour d'un projet littéraire structuré, associe les acteurs du livre et s'engage auprès des auteurs en dédiant une enveloppe budgétaire pour la rémunération de leurs interventions.

En plus de prendre en charge les frais de déplacements, d'hébergement et de restauration pour l'ensemble des auteurs invités sur le salon, le Printemps du Livre a développé sa programmation afin de valoriser les auteurs à l'honneur et élargir leur champ d'intervention : rencontres littéraires, spectacles, performances, lectures, conférences, ateliers... sont autant d'évènements qui ont ponctué la manifestation et assuré la visibilité et la rémunération des auteurs.

La rémunération appliquée dans le cadre des actions menées durant le Printemps du Livre s'appuie sur les barèmes recommandés par les associations d'auteurs et le Centre National du Livre. Un contrat d'engagement entre les parties a été rédigé afin de formaliser l'intervention des auteurs, reprenant les mentions du modèle de contrat de la Sofia et adapté aux conditions d'accueil du salon.



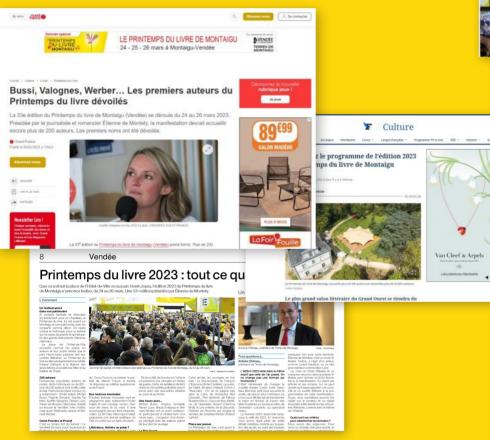
# COMMUNICATION

# **BILAN CHIFFRÉ**

Les réseaux sociaux ont été la meilleure source d'informations pour connaitre cette édition 2023 du Printemps du Livre de Montaigu.

Des taux d'engagement supérieurs aux moyennes nationales sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram et Twitter. Un taux d'engagement en forte progression sur Instagram, 12,63% en moyenne.

Près de 24 000 personnes ont visionné le programme visiteurs sur Calaméo.



# **ON PARLE AUSSI DU** PRINTEMPS DU LIVRE SUR...

- · Ouest-France
- · Web TV Culture
- · Lire magazine
- · La Croix l'Hebdo
- · Le Figaro
- · Les Echos
- · La Nouvelle République
- · Côté Montaigu
- · Dig radio
- Unidivers
- · Goodbook
- · France Bleu Loire Océan
- ·RCF
- Libération
- · Alouette
- · La lettre du libraire · TV Vendée
- · Le soir
- · Le Reporter sablais
- · Rainfolk's Diairies
- · Divertir



# **REVUE DE PRESSE**

**Consulter l'ensemble** des retombées presse obtenues en amont, pendant et après l'évènement :



# REMERCIEMENTS

Le Printemps du Livre de Montaigu, manifestation organisée par la communauté d'agglomération Terres de Montaigu, est une aventure commune qui ne serait pas possible sans le concours des partenaires et des acteurs qui accompagnent fidèlement la collectivité depuis de nombreuses années.



### LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Conseil Départemental de la Vendée, Conseil Régional des Pays de la Loire, La Sofia

### LES PARTENAIRES PRIVÉS

Crédit Mutuel Océan, Fondation SODEBO, IUT de La Roche-sur-Yon

### LES PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Loire Océan, Ouest France, Web TV Culture, TV Vendée, RCF, Le Figaro, La Croix l'Hebdo et Lire magazine

## NOS LIBRAIRES PARTENAIRES

- · La Maison de la Presse de Montaiqu
- · La librairie Le Livre dans la théière, à Rocheservière
- · La Libraire 85000, à La Roche-sur-Yon
- · La librairie Siloë, à La Roche-sur-Yon
- · La librairie Les 3 Mondes, à Montaigu

### LES EXPOSANTS PARTICIPANTS

Adabam éditions - Centre vendéen de recherches historiques - Citadelles et Mazenod - Coll.LIBRIS (collectif) - Crédit mutuel Océan - Département de la Vendée - Éditions Bonnefonds - Éditions d'Orbestier-Rêves bleus - Éditions du Lumignon - Éditions du Petit Pavé - Éditions l'Œil ébloui - Éditions Les Chantuseries - Éditions Libra Diffusio - Éditions Monkey Verde - Éditions P'tit Louis - Éditions Pourpenser - Éditions ZTL ZéTooLu - ELLA éditions - Gulf stream éditions - La Geste éditions - Inceptio Éditions - La cabane bleue - Poulailler production - Région Pays de la Loire - Éditions 303 - Société des Écrivains de Vendée

### LES BÉNÉVOLES ET LES ÉTUDIANTS

Cette année, un réseau d'une cinquantaine de bénévoles et une vingtaine d'étudiants de l'IUT de La Roche-sur-Yon sont venus en aide aux équipes organisatrices, dans des missions diverses : aide aux libraires, accompagnement d'auteurs, accueil et orientation du public, espace bar et café... Merci à eux pour leur aide et leur engagement lors de la manifestation.

### **MAIS AUSSI...**

Les maisons d'éditions et libraires ainsi que tous les écrivains qui nous font confiance depuis 33 ans.



# **CONTACTS**

# **DIRECTION DE**L'ACTION CULTURELLE

#### Terres de Montaigu, Communauté d'agglomération

35 Avenue Villebois Mareuil | BP 40306 | 85603 MONTAIGU-VENDÉE 02 51 09 20 90 / printempsdulivre@terresdemontaigu.fr www.printempsdulivre.terresdemontaigu.fr





















