

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU



1^{ER} • 2 • 3 AVRIL
2022

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE
**CLARA
DUPONT-MONOD**

#PrintempsduLivre



Crédit Mutuel



**TERRES DE
MONTAIGU**

SOMMAIRE

ÉDITO p. 03

NOUVEAUTÉS
DU PRINTEMPS DU LIVRE p. 04

CHIFFRES CLÉS p. 04

PLAN p. 05

SOUS LA PRÉSIDENTE
DE CLARA DUPONT-MONOD p. 06

LES THÉMATIQUES
ET LES GRANDES RENCONTRES ... p. 06

LES THÉMATIQUES p. 06

LES GRANDES RENCONTRES p. 07

POUR LES JEUNES LECTEURS p. 08

LES SPECTACLES p. 08

À L'ACCUEIL DE LOISIRS p. 09

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE ... p. 09

JOURNÉE DES SCOLAIRES. p. 09

LES SPECTACLES p. 10

LES EXPOSITIONS p. 10

LES ESCALES LITTÉRAIRES p. 11

LES AUTEURS PRÉSENTS p. 12

LES EXPOSANTS. p. 14

LE PRIX OUEST p. 14



Antoine CHÉREAU
Président de Terres de Montaigu
1^{er} Vice-président de la Région
Pays de la Loire



Anthony BONNET
Président de la commission
Culture et tourisme
de Terres de Montaigu



Alain LEBOEUF
Président du Conseil
départemental de la Vendée



ÉDITO LE PRINTEMPS DU LIVRE

Rassemblant chaque année plus de 40 000 visiteurs et 200 auteurs, le Printemps du Livre fait partie des grands événements littéraires nationaux.

Après 31 éditions, une crise sanitaire qui nous a contraints à l'annulation en 2020 et 2021, nous sommes heureux de pouvoir enfin retrouver notre grand rendez-vous littéraire, qui ouvre un nouveau chapitre de son histoire.

Cette édition 2022 est tout d'abord marquée par un changement de lieu. La place de l'Hôtel de Ville, située dans le cœur historique de Montaigu, accueillera le chapiteau des auteurs. L'esprit de festival se prolongera jusque dans le parc Henri Joyau, offrant la ville comme une scène ouverte à la littérature, aérée et festive.

À ce changement majeur s'ajoutent des nouveautés dans la programmation, avec des grandes rencontres littéraires, ou encore des performances artistiques mêlant littérature et spectacle vivant, offrant aux visiteurs toujours plus de découvertes et d'émotions.

Si le Printemps du Livre adopte un nouveau lieu et un nouveau format, il n'en reste pas moins le lieu privilégié des rencontres et des échanges entre auteurs et lecteurs, dans l'ambiance chaleureuse et conviviale qui font son succès depuis ses débuts.

Après 32 ans d'existence et avec le soutien de nos partenaires historiques comme le conseil départemental de Vendée, nous avons toutes les clés en main pour faire du Printemps du Livre l'événement printanier littéraire emblématique des Pays de la Loire.

Retrouvons-nous du 1^{er} au 3 avril, pour fêter ensemble le grand retour du Printemps du Livre.

LE DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE, PREMIER PARTENAIRE DU PRINTEMPS DU LIVRE

C'est une réelle joie de voir le Printemps du Livre rouvrir ses portes aux visiteurs après deux éditions annulées.

Un renouveau marqué par sa Présidente, Clara Dupont-Monod, à qui il revient, après Marc Levy, de mettre en avant l'excellence et la diversité des 250 auteurs présents.

Le Département de la Vendée est fier d'être le 1^{er} partenaire du Printemps du Livre car il partage avec Terres de Montaigu la même volonté : proposer un salon accessible au plus grand nombre et développer le goût de la lecture auprès des jeunes générations.

Pour cette 32^e édition placée sous le signe des retrouvailles, je ne doute pas que les visiteurs vont aller vers les auteurs afin de pouvoir vivre des temps privilégiés d'échanges et de rencontres.

Tous mes vœux de succès au Printemps du Livre !

NOUVEAUTÉS DU PRINTEMPS DU LIVRE

32 ans déjà que le Printemps du Livre rassemble des écrivains et des lecteurs qui vont dialoguer pendant trois jours. Séances de signatures, débats, échanges, spectacles autour du livre, expositions : autant de rendez-vous qui sont l'âme du printemps et font de Montaigu la capitale du livre en Pays de la Loire, avec une attention toute particulière portée aux plus jeunes.

Du 1^{er} au 3 avril 2022, le Printemps du Livre de Montaigu, l'événement littéraire emblématique du territoire ouvre un nouveau chapitre de son histoire. Il va investir la place de l'Hôtel de Ville et le parc Henri Joyau. De nouveaux lieux, une forme inédite et la promesse de temps festifs autour du livre replaceront le visiteur au cœur d'une manifestation plus aérée, plus conviviale et toujours innovante.

- La place de l'Hôtel de Ville (chapiteau, salle des fêtes, accueil de loisirs, rues du centre-ville). On y trouvera les stands des auteurs, les escales littéraires, les grandes rencontres, et de quoi se sustenter avec des foodtrucks.
- Le parc Henri Joyau où les amateurs de littérature pourront à la fois profiter de tables-rondes et dédicaces mais aussi vivre des expériences inédites mêlant littérature et spectacle vivant et se restaurer.

CHIFFRES CLÉS

ÉDITION 2019


+ 25 000
livres vendus


+ 40 000
visiteurs


+ 1 000
spectateurs
aux différentes
conférences

32^{ÈME} ÉDITION 3 jours de 10h à 19h


+ 30
exposants


200
auteurs


14
tables rondes /
grandes
rencontres


14
escales
littéraires


1000
élèves concernés
par les journées
des scolaires

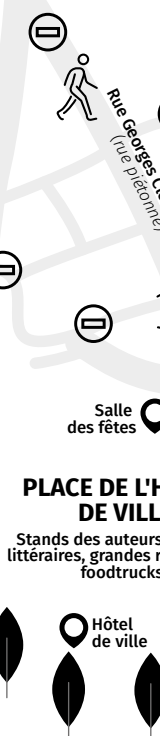
Temps de marche à pied :


Parking Nord
> Parc Henri Joyau = 10 min
> Hôtel de Ville = 17 min

Parking Sud
> Parc Henri Joyau = 8 min
> Hôtel de Ville = 15 min

CIRCULATION


Samedi 2 et dimanche 3 avril, la rue Georges Clemenceau sera exclusivement piétonne et la circulation sur l'avenue Villebois-Mareuil se fera en sens unique (de la gare vers le centre-ville).

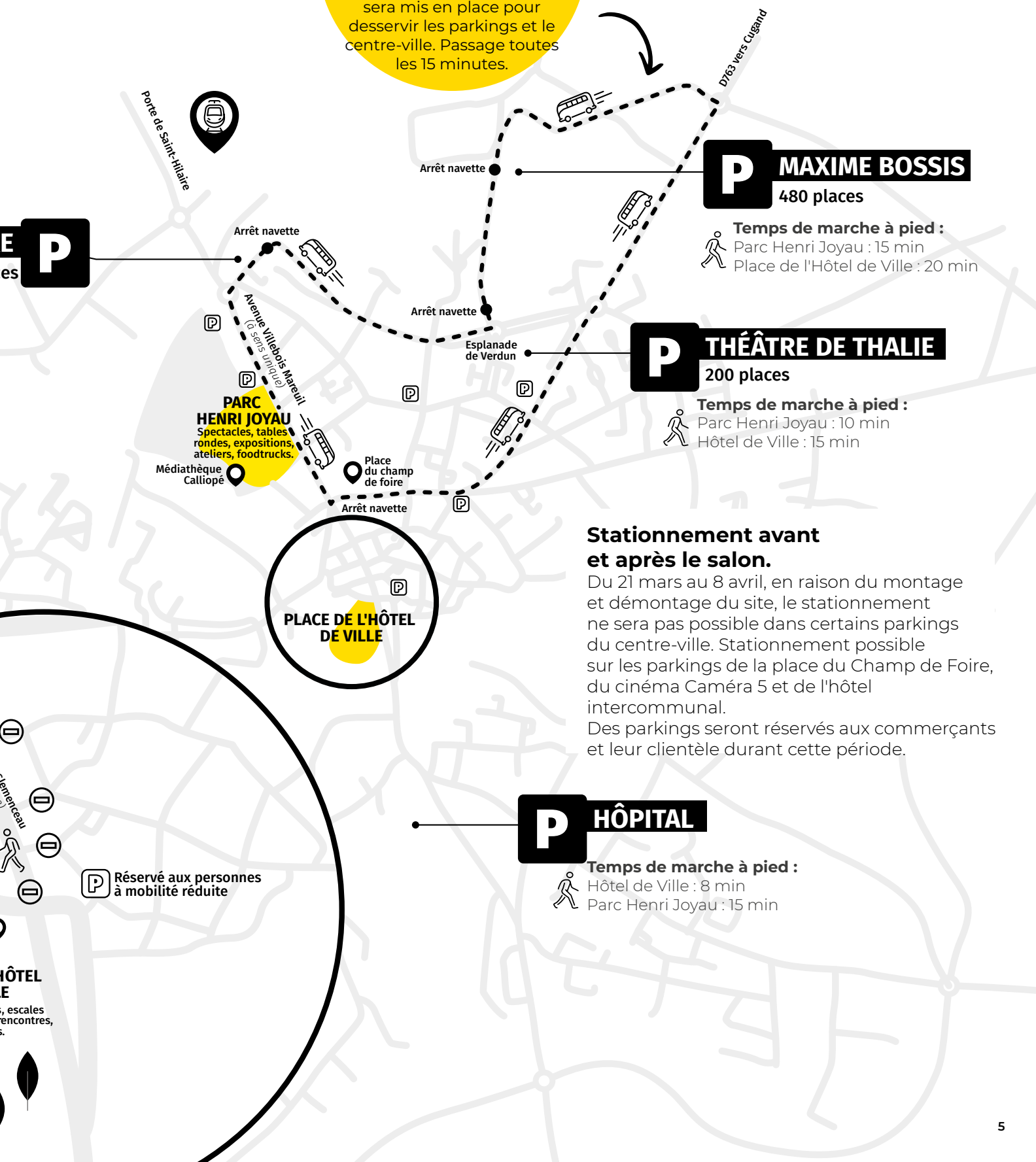


NOUVEAU



SERVICE DE NAVETTES

Samedi 2 et dimanche 3 avril, de 9h30 à 20h, un service de navettes gratuit sera mis en place pour desservir les parkings et le centre-ville. Passage toutes les 15 minutes.



P MAXIME BOSSIS
480 places

Temps de marche à pied :
Parc Henri Joyau : 15 min
Place de l'Hôtel de Ville : 20 min

P THÉÂTRE DE THALIE
200 places

Temps de marche à pied :
Parc Henri Joyau : 10 min
Hôtel de Ville : 15 min

Stationnement avant et après le salon.

Du 21 mars au 8 avril, en raison du montage et démontage du site, le stationnement ne sera pas possible dans certains parkings du centre-ville. Stationnement possible sur les parkings de la place du Champ de Foire, du cinéma Caméra 5 et de l'hôtel intercommunal.

Des parkings seront réservés aux commerçants et leur clientèle durant cette période.

P HÔPITAL

Temps de marche à pied :
Hôtel de Ville : 8 min
Parc Henri Joyau : 15 min

P Réservé aux personnes à mobilité réduite

HÔTEL DE VILLE
Escaliers, rencontres, s.

SOUS LA PRÉSIDENTENCE DE CLARA DUPONT-MONOD



C'est l'éditrice et autrice Clara Dupont-Monod qui fait honneur au Printemps du Livre en assurant la présidence de l'édition 2022.

Lauréate du prix Femina roman français 2021 et du Goncourt des Lycéens 2021 pour son dernier roman « S'adapter », elle a également remporté le Prix Ouest en 2015 pour son ouvrage « Le roi disait que j'étais diable » qui met en scène la vie d'Aliénor d'Aquitaine. Son dernier ouvrage traite quant à lui de la naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie. Un livre magnifique et lumineux.

LES THÉMATIQUES ET LES GRANDES RENCONTRES

Cette édition empreinte de renouveau prendra aussi une nouvelle couleur littéraire.

Sans perdre ce qui a fait le succès populaire de la manifestation, le Printemps du Livre entend donner davantage voix et corps aux auteurs, en renforçant sa direction littéraire autour de 3 thématiques centrales fortes, construites en collaboration étroite avec Clara Dupont-Monod, la présidente du salon. Dans le cadre des « Grandes rencontres », des dialogues littéraires auront lieu autour de ces thématiques avec les invités qu'elle a choisis.

LES THÉMATIQUES

FAMILLE, J'ÉCRIS TON NOM :

Chez Clara Dupont-Monod, les personnages de « S'adapter » n'ont pas de prénom. Ils sont présentés en fonction de leur statut dans la famille. L'aîné, la cadette, l'enfant et le dernier. Comme dans son roman et à travers plusieurs rencontres, c'est le système familial que nous proposons aux visiteurs du Printemps du Livre de passer à la loupe. Philippe Chauveau y consacre 3 escales littéraires (Histoires de famille, souvenirs d'enfance, sagas...), Pete Fromm nous emmène dans un suspense familial glaçant sur « Le lac de nulle part », Damien Luce ou Irène Frain nous donnent chacun leur vision du deuil familial...

LA FEMME EST UN HOMME COMME LES AUTRES

Cette deuxième thématique s'inspire d'une femme hors du commun, stratège politique, sublime, insoumise et à laquelle Clara Dupont-Monod a consacré deux romans « Le roi disait que j'étais diable » et « La révolte » : Aliénor d'Aquitaine. Une série de rencontres et escales sont consacrées à des portraits de femmes et questionnent la place de la femme dans l'Histoire, l'histoire de la musique ou de la littérature, mais aussi sur des questions contemporaines : la maternité et le corps de la femme (Être femme, corps et âme), occuper des fonctions à haute responsabilité lorsqu'on est femme (L'avocat était une femme), être une femme outre Méditerranée, ou encore comprendre la place de la femme dans la société à travers l'écriture ou l'illustration.

S'ADAPTER APRÈS L'ORAGE

Cette troisième thématique est directement tirée de l'ouvrage « S'adapter » de Clara Dupont-Monod. Comment s'adapter au handicap, à la maladie physique ou mentale, à une crise ou un drame ? Dans son roman, plutôt que de s'insurger et de faire contre, la fratrie va épouser le mouvement et faire avec. C'est un roman qui pose la question de la norme et de l'incroyable capacité des êtres humains à s'adapter... Là aussi, nous avons convoqué plusieurs auteurs, leurs récits et leur poésie, leurs talents à raconter le destin humain face à l'adversité. Valentine Goby propose au jeune public « L'anguille » qui explore le regard des enfants sur un camarade handicapé, le photographe Olivier Roller dévoile l'intimité des tatoués du Bataclan, le rappeur Gringe, Laetitia Payen et le médecin urgentiste et auteur à succès Baptiste Beaulieu s'interrogent sur la santé mentale et la différence invisible.

L'écrivaine a carte blanche pour convier quelques auteurs ou artistes de son choix afin de donner à cette édition une couleur particulière et dédiée à sa personnalité, son travail et ses engagements. Elle a ainsi invité :

- **Christophe BOLTANSKI** (journaliste et écrivain)
- **Adrien BORNE** (romancier et journaliste)
- **Nicolas CARREAU** (écrivain et journaliste)
- **Amélie CORDONNIER** (journaliste et écrivaine)
- **Rose LAMY** (instagrameuse et essayiste)
- **Éric LIBIOT** (romancier)
- **Olivier ROLLER** (photographe)
- **Lisa VIGNOLI** (journaliste et écrivaine)
- **Julia MINKOWSKI** (avocate pénaliste)



LES GRANDES RENCONTRES

D'un format inédit, les Grandes rencontres sont des dialogues littéraires autour des thématiques de la présidente ou de grands entretiens littéraires avec des personnalités invitées.

Sous la modération de Cécile Charonnat, Christelle Capo-Chichi, Adèle Fugère ou Caroline Noël.

EXTRAITS DU PROGRAMME DES GRANDES RENCONTRES

VENDREDI 1^{er} AVRIL

de 18h à 18h45

« Etre femme, corps et âme »
avec : M^{lle} Caroline,
Julia Kerninon
et Élise Thiébaut

♀ **Salle des fêtes**

SAMEDI 2 AVRIL

de 14h à 14h45

« Evasion avec
Pete Fromm, écrivain
des grands espaces »

♀ **Maison des associations**

SAMEDI 2 AVRIL

de 15h à 15h45

« D'une rive à l'autre
de la Méditerranée,
faire face au poids
des traditions » :
Abigail Assor,
Chadia Loueslati
et Mina Namous

♀ **Maison des associations**

SAMEDI 2 AVRIL

De 15h à 15h45

« S'adapter après
le 13 novembre :
encre les mots
sur les maux » :
Clara Dupont-Monod
et le photographe
Oliver Roller
(les tatoués du Bataclan)

♀ **Salle des fêtes**

SAMEDI 2 AVRIL

De 16h à 16h45

Grand entretien :
« cinéma, littérature,
photographie :
Anny Duperey se confie »

♀ **Salle des fêtes**

DIMANCHE 3 AVRIL

de 14h à 14h45

« Printemps du Livre 2022 :
les coups de cœur
de Nicolas Carreau »

♀ **Maison des associations**

DIMANCHE 3 AVRIL

de 16h à 16h45

« Joséphine Baker
au Panthéon :
grand entretien
avec son fils
Brian Bouillon-Baker »

♀ **Maison des associations**

POUR LES JEUNES LECTEURS

Donner le goût de la lecture aux plus jeunes, c'est une mission que s'est fixé depuis longtemps le Printemps du Livre. Tout est fait pour les accompagner en leur proposant de multiples animations et rencontres avec des écrivains.

LES SPECTACLES

LES CHIMÈRES DU VENT

(Compagnie l'envers du monde)

Dans une déambulation aventureuse et une performance de bulles de savons géantes, des chasseurs de nuages partent à la recherche des origines du vent. Au cours de leur voyage, ils rencontrent des muses des vents qui dansent à travers les nuages. Ils sont poussés par les éléments célestes, guidés par des bulles de savon géantes comme des chimères du vent.

♀ En centre-ville • Samedi à 14h et 17h • 45 min • Tout public

LA GRAINETERIE DES MOTS

(Johann Charvel)

La graineterie de mots, c'est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à semer et à déguster des mots : des rares, des aromatiques, des sauvages, des beaux ou des étranges. Un projet théâtral et littéraire qui a nécessité six mois d'écriture. 350 mots, et 350 paquets de graines différents... Il y en a pour tous les goûts !

♀ Dans le parc Henri-Joyau • Samedi de 15h à 17h • En continu • Tout public

CENDRILLON

(Scopitone et Cie)

Créée en aout 2017, Cendrillon est le premier volet d'une nouvelle série de créations autonomes basées sur les contes classiques, chers à la compagnie. Un détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation. Ici, les différents personnages sont inspirés par l'univers des produits ménagers, une interprétation

décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes forts présents dans les contes.

♀ Dans le parc Henri Joyau • Samedi à 11h30 et 17h • 20 minutes • À partir de 5 ans

L'AFFAIRE GRAND MÉCHANT LOUP

(Monsieur Mouch)

Le récit du procès en révision accordé au Grand Méchant Loup, grâce à de nouveaux éléments dans le double meurtre pour lequel il est déjà condamné. C'est la véritable histoire du Petit Chaperon Rouge et de Mère-grand, enfin dévoilée. Jean de La Fontaine en expert psychiatrique, Charles Perrault en flic à la retraite, l'ainé des petits cochons, et autres victimes du Loup, lui ayant survécu, se succèdent à la barre pour témoigner. Un récit fou et décalé.

♀ À la maison des associations • Dimanche à 17h30 • 1h • À partir de 10 ans

LES HISTOIRES DE POCHE

(Drolatic industrie)

• DE M. PEPPERSCOTT

N'hésitant pas à user de jeux de mots, M.Pepperscott nous livre ici trois courts récits, installé confortablement sur une chaise-vélo. Vous prendrez plaisir à suivre ces aventures abracadabrantes racontées avec malice. Trois textes écrits par Pépito Matéo et Gilles Debenat : Frankenscott, L'Affaire Holmes, Le 6^e et 7^e sens.

♀ Dans le parc Henri Joyau • Dimanche à 11h30 • À partir de 6 ans

• DE MOLLY BIQUETTE

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre.

♀ Dans le parc Henri Joyau • Dimanche à 15h30 • À partir de 3 ans

L'ANGUILLE

(Valentine Goby)

Lecture musicale par Valentine Goby et son Musicien, Xavier Llamas

Le livre : une amitié hors-normes qui soulève les montagnes. Halis, presque 13 ans, prisonnier d'un corps obèse, a une passion inavouable pour la couture. Camille, presque 12 ans, née sans bras, vient de déménager et n'est pas habituée à être dévisagée comme une bête curieuse. Tous deux sont des êtres « différents ». Seulement n'est pas handicapé qui l'on croit ! Camille se révèle d'une habileté et d'une énergie stupéfiantes. L'amitié qui naît entre Halis et elle soulève des montagnes et change les regards. La lecture musicale donne à entendre des extraits de la première partie du roman. Les voix de la romancière et du musicien et les instruments (guitare, percussions, idiophones, chant) se répondent, s'interrogent, recréent les émotions et sensations des personnages, les lieux qu'ils découvrent.

♀ À la salle des fêtes • Dimanche à 14h • 45 min • Dès 9 ans

Sur l'espace BD Jeunesse sous le chapiteau vous pourrez retrouver les auteurs que vous aimez

À L'ACCUEIL DE LOISIRS

> L'HEURE DU CONTE

Proposée par le Conseil Départemental de la Vendée.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (Inscription sur place)

> ATELIERS CRÉATIFS AUTOUR DU LIVRE

Proposés par l'accueil de loisirs de Montaigu (pour les enfants de 3-9 ans).

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (Inscription sur place)

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Le Printemps du Livre organise une finale départementale de ce concours de lecture à voix haute destiné à tous les enfants de CM1 et CM2. Son but est simple : encourager la lecture chez les plus jeunes en rappelant qu'avant toute chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu ! Tout au long du mois de janvier, les groupes d'enfants inscrits se sont préparés et ont désigné leur Petit champion de la lecture. **Chacun viendra présenter sa lecture le samedi 2 avril à partir de 14h au Cinéma Caméra 5.** Les Petits champions seront départagés par un jury départemental, composé d'élus locaux, de bibliothécaires, d'enseignants, d'auteurs, d'inspecteurs d'académie, etc.

JOURNÉE DES SCOLAIRES

Au programme : des ateliers et des rencontres avec douze auteurs et scénaristes pour aborder des thèmes divers et variés comme l'utilisation des écrans, la confiance en soi, le harcèlement... mais aussi des sujets liés à la littérature.

Retrouvez toutes les Informations dans le guide enseignants :

guide-enseignant-2022-printemps-du-livre-terres-de-montaigu.pdf (terresdemontaigu.fr)

Nouveautés : 8 rencontres scolaires sont ouvertes au public le vendredi (dans la limite des places disponibles).

VENDREDI 1^{er} AVRIL

- de 9h à 10h15
- de 10h30 à 11h45
- de 14h à 15h15

Rencontre avec Florence Medina sur la thématique de la **résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale.**

♀ **Sous le chapiteau, espace escales littéraires Crédit Mutuel**

VENDREDI 1^{er} AVRIL

- de 9h15 à 10h45
- de 14h15 à 15h45

Rencontre avec Adèle Tariel sur la thématique du **harcèlement, des réseaux sociaux et des fake news** chez les adolescents.

♀ **Salle des fêtes**

VENDREDI 1^{er} AVRIL

- de 9h à 10h15
- de 10h30 à 11h45
- de 14h à 15h15

Rencontre avec Louison Nielman sur la thématique de la **confiance en soi pendant la période de l'adolescence.**

♀ **Salon d'honneur, Maison des associations**

LES SPECTACLES

SPECTACLE D'OUVERTURE

LE GUERRIER DE PORCELAINE

Lecture musicale de
**Mathias Malzieu par l'auteur
et Mike Ponton (guitariste)**

« Mon père voyageait beaucoup et ramenait toujours de très bonnes histoires, qu'il racontait avec beaucoup d'implication et de malice... Mais sa plus grande histoire commençait par sa traversée de la ligne de démarcation, caché dans une charrette de foin... ».

En avril 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. Son père l'envoie, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation en Lorraine chez sa grand-mère, qui tient une épicerie, la Frohmühle, au bord de l'ancienne frontière allemande. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, qu'a voulu faire revivre le leader du groupe Dionysos, mêlant sa voix à celle de son père.

♀ **Au théâtre de Thalie •
Vendredi à 20h30 • 1h**

LECTURE D'AUTRICES OUBLIÉES

LE NAUFRAGE

Elena Ballelli, 1726
(Cie Il est doux de faire les fous)

PELLES, cycle de lectures
de comédies classiques
d'autrices oubliées

Silvia navigue vers la Martinique pour y épouser Lélío, mais le bateau coule et sa dot est perdue. Horace, père de Lélío, au courant de rien, recueille la jeune femme et tombe amoureux. Pendant que Lélío cherche partout sa fiancée, Arlequin pêche la dot et essaie de la garder pour lui tout seul.

Interprétation : Eva Besnier,
Benjamin Lamy-Berrué

♀ **À la Maison des associations •
Samedi à 10h • 1h**

LECTURE-PIANO DAMIEN LUCE

**Damien Luce, pianiste
compositeur, auteur
et comédien**

Il propose une performance, mêlant des lectures d'extraits de son dernier livre « Un drôle de Valentin », ainsi que des morceaux au piano.

Elles sont quatre amies inséparables et autoproclamées anticonformistes. Il y a Blanche la flic romantique, Capucine la timide dévoreuse de livres, Suzanne l'intello pince-sans-rire et Laura l'argentine pragmatique au verbe haut. Leur complicité va se confronter à l'incompréhension et à la mort, sous une forme pour le moins inattendue : un cadavre aimé et choyé par l'une des leurs. « Un drôle de Valentin » est une fable tendre, profonde et irrésistible d'humour. À travers cet adieu qui réunit des cœurs meurtris, on découvre l'intensité d'un pas de deux, les ravages d'un amour blessé, la peur de la séparation et, surtout, la puissance du partage.

♀ **À la salle des fêtes •
Dimanche à 16h30 • 1h**

LES EXPOSITIONS

BERGÈRES GUERRIÈRES À LA BIBLIOTHÈQUE

À l'occasion de la sortie du 4^e et dernier tome de la série « Bergères Guerrières » (éditions Glénat), la médiathèque Calliopé expose des planches originales, des croquis de recherche et des carnets de travail de la célèbre bande dessinée. Venez découvrir les coulisses de sa création et rencontrer Jonathan Garnier, scénariste, et Amélie Fléchaïs, illustratrice, présents au Printemps du Livre tout le week-end.

UN PEUPLE DE LECTEURS AU PARC HENRI JOYAU

L'exposition « Un peuple de lecteurs » de Nicolas Henry célèbre l'association « Lire et faire lire » engagée pour le plaisir de la lecture et le partage intergénérationnel. Aujourd'hui, ses 20 000 bénévoles de plus de 50 ans lisent des histoires aux enfants de la France entière, dont ceux de toute la Vendée. Au sein du parc Henri-Joyau, une forêt merveilleuse consacrée à de grands écrivains parrains de l'association forme l'exposition.

Venez à la rencontre des portraits de Geneviève Brisac, Marie Desplechin, Irène Frain, Jean-Marie Laclavetine, Dany Laferrière, François Morel, Daniel Pennac, Leïla Slimani, Delphine de Vigan... Chacun apparaît dans un décor fantastique qui ouvre à l'imaginaire et ainsi entame une nouvelle histoire.

LES APÉROS-PHILO

Alain Guyard, philosophe forain et bonimenteur de comptoir

- Leçon n°1 « Quand une feignasse gribouille sur son plumard, qu'est-ce que l'altérée rature ? »
- Leçon n°2 « La critique de l'hétéronormativité cisgenre peut-elle être un bon moyen de pécho de la féministe ? »

Si philosopher consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philo buveurs de thé bergamote, alors les numéros de philo foraine orchestrés par Guyard ne sont pas des moments de philosophie. Mais si philosopher consiste à dérouler un boniment truculent et haut en couleur, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Guyard est philosophe.

Alain Guyard est un philosophe forain, un peu hâbleur, bonimenteur, bateleur, tout terrain, de comptoir, de foires, de rue. Il nous mène sur le chemin du questionnement, dérange, bouscule, installe le doute, partage, stupéfie, mais a cette rare faculté de rendre lumineux les concepts les plus obscurs.

♀ **À la Maison des associations • Samedi et dimanche à 11h30 • 1h**

LE QUIZZ LITTÉRAIRE

Jérôme Attal, écrivain, scénariste, parolier, auteur-compositeur-interprète et chanteur

Deux équipes de deux personnes choisies parmi le public, chacune accompagnée d'une autrice ou d'un auteur présent sur le Printemps du Livre. Un quizz en 8 manches. À la manière d'un « burger Quizz » !

♀ **Dans le parc Henri Joyau • Samedi à 18h • 1h**

LES EXPOSANTS

Le Printemps du Livre soutient particulièrement les acteurs du livre professionnels de la région des Pays de la Loire avec 30 exposants régionaux présents.

JEUNESSE

- Adabam éditions
- La cabane bleue
- Éditions Pourpenser
- Éditions du Lumignon

BD

- Éditions Monkey Verde
- Poulailler Production
- Éditions Petit à petit

GÉNÉRALISTE

- Centre Vendéen de recherches historiques
- Citadelles & Mazenod
- Coll.LIBRIS Collectif des éditeurs en Pays de la Loire
 - Bouclard Editions (Littérature)
 - Aldeia (Littérature)
 - Inceptio (Littérature Imaginaire)
 - Patayo (Bande dessinée)
 - Six citrons acides (Jeunesse)
 - ZTL Zétoolu (Jeunesse)
 - Plum Magazine (Jeunesse)
 - Au Loup (Jeunesse)
- Éditions du Petit Pavé Éditions
- Éditions Les Chantuseries
- Libra Diffusio
- Éditions D'Orbestier - Rêves bleus
- Ella éditions
- Geste éditions
- Gulf stream éditeur
- Librairie Siloë - SYPE
- UEVI (Union des éditeurs de voyage indépendants) avec la Géothèque de Nantes
- Société des écrivains de Vendée

LES ESCALES LITTÉRAIRES

Escalaes littéraires Web TV Culture / Crédit Mutuel Océan

Depuis dix ans, le Crédit Mutuel Océan et Web TV Culture, partenaires du Printemps du Livre de Montaigu, s'associent pour offrir au public ces escales animées par Philippe Chauveau, journaliste littéraire. Ces rencontres, au cœur même du salon, ont pour but de présenter brièvement les ouvrages des auteurs invités afin d'inciter les visiteurs à poursuivre l'échange sur les stands libraires et à acquérir les ouvrages dédicacés. Elles sont filmées et diffusées en direct sur Web TV Culture.

♀ **Chapiteau, place de l'Hôtel de ville • Samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 17h**



LES AUTEURS PRÉSENTS

GÉNÉRALISTE

Sophie	ADRIANSEN
Régine	ALBERT
Abigail	ASSOR
Jérôme	ATTAL
Baptiste	BEAULIEU
Hervé	BELLEC
Jeanne	BENAMEUR
Claire	BEREST
Christophe	BOLTANSKI
Adrien	BORNE
Brian	BOUILLON BAKER
Gwenaél	BULTEAU
Daniel	CARIO
Stéphane	CARLIER
Nicolas	CARREAU
Virginie	CARTON
Laurent	CHARLIOT
Nicolas	CHEMLA
Hervé	COMMERE
Tom	CONNAN
Amélie	CORDONNIER
William	CREPIN
Mélissa	DA COSTA
Sophie	de BAERE
Eve	de CASTRO

Laure	de CHANTAL
Aliette	de LALEU
Xavier	de MOULINS
Sophie	de VILLENOISY
Angéline	DELCROIX
Anthony	DELON
Marie-France	DESMARAY
Sandrine	DESTOMBES
Benoit	D'HALLUIN
Julien	DUFRESNE LAMY
Mireille	DUMAS
Anny	DUPEREY
Dominique	DUPONT
Clara	DUPONT-MONOD
Vladimir	FEDOROVSKI
Lorraine	FOUCHET
Irène	FRAIN
Pete	FROMM
Eric	GARANDEAU
Serena	GIULIANO
Valentine	GOBY
Nicolas	GRENIER
Marcel	GRELET
Virginie	GRIMALDI
Bertrand	GUILLOT

Karin	HANN
Brice	HOMS
Victor	JESTIN
Cynthia	KAFKA
Julia	KERNINON
Christian	LABORIE
Rose	LAMY
Antoine	LAURAIN
Mathieu	LECERF
Eric	LIBIOT
Martial	LIMOUZIN
Henri	LOEVENBRUCK
Patricia	LOISON
Jérôme	LOUBRY
Damien	LUCE
Mathias	MALZIEU
Ludovic et Christian	MANCHETTE et NIEMIEC
Laure	MANEL
Gabriel	MANGEMATIN
Agnès	MARTIN-LUGAND
Agnès	MICHAUX
Julia	MINKOWSKI
Mina	NAMOUS
Claire	NORTON

JEUNESSE

BANDE DESSINÉE

Gilles **PARIS**

Laetitia **PAYEN**

Pierre **PEVEL**

Laurence **PEYRIN**

Daniel **PICOULY**

Martine **PILATE**

Coline **PIERRÉ**

Carène **PONTE**

Adèle **ROSENFELD**

Clarisse **SABARD**

Julien **SANDREL**

Catherine **SAUVAT**

Sophie **TAL MEN**

Jean **TEULE**

Elise **THIEBAULT**

Marjorie **TIXIER**

Laura **TROMPETTE**

Aurélie **VALOGNES**

André **VERSAILLE**

Séverine **VIDAL**

Lisa **VIGNOLI**

Yves **VIOLLIER**

Sylvie **YVERT**

Thierry **BEDOUE**

Kamel **BENAOUADA**

Manon **BUCCIARELLI**

Elise **CARPENTIER**

Marion **COCKLICO**

Séverine **CORDIER**

Adolie **DAY**

Sophie **de MULLENHEIM**

Anne **DUMERGUE**

Olivier **DUPIN**

Isabelle **FABULA**

Adèle **JOLIVARD**

Marie **LEYMARIE**

Géraldine **MAINCENT**

Jean-Luc **MARCASTEL**

Charles **MARZAGUIL**

Mathis

Philippe **MATTER**

Florence **MEDINA**

Louison **NIELMAN**

Peggy **NILLE**

Fabien **OCKTO LAMBERT**

Christine **PALLUY**

Martine **POUCHAIN**

Adèle **TARIEL**

Till the cat

Adrien **TOMAS**

Julia **WAUTERS**

Fred **BERNARD**

Emy **BILL**

Benjamin **BENETEAU**

Fred **COICAULT**

Aurélien **DUCOUDRAY**

Jonathan **GARNIER**

Fabien **GROLLEAU**

Jez

Chadia **LOUESALTI**

Lylian

**Mademoiselle
Caroline**

Mathou

Marion **MOUSSE**

Sophie **RUFFIEUX**

Wyllow

LE PRIX OUEST

LA SÉLECTION DU PRIX OUEST

Créé en 1992, le prix Ouest est décerné à un roman dont l'action se déroule dans le Grand Ouest (Pays de la Loire, Bretagne, Normandie, Poitou-Charentes) ou à un roman écrit par un auteur originaire de ces régions.

Ce prix met chaque année à l'honneur un écrivain de talent, une maison d'édition et un ouvrage en prise directe avec notre beau territoire. Une dotation de 5000€ est attribuée par Terres de Montaigu au lauréat qui bénéficie aussi d'une campagne publicitaire pour valoriser son ouvrage.

Sous la présidence d'Yves Viollier, le jury, composé d'écrivains, de journalistes, de partenaires et de différentes personnalités liées au monde littéraire se réunit en mars à Montaigu-Vendée pour élire le lauréat.

Les membres du jury sont :

- Mohammed Aïssaoui (journaliste au Figaro),
- Gilles Bély (journaliste, écrivain),
- Philippe Chauveau (journaliste Web TV Culture),
- Antoine Chéreau (Président de Terres de Montaigu),
- Didier Faivre (responsable du mécénat du Crédit Mutuel Océan),
- Christophe Henning (journaliste à La Croix),
- Ludovic Manchette (lauréat du Prix Ouest 2021),
- Christian Niemiec (lauréat du Prix Ouest 2021),
- Guillaume Robelet (Directeur départemental Ouest France),
- Guillemette de Sairigné (journaliste, écrivaine)
- Pierre Vavasseur (journaliste au Parisien).

Yves Viollier, le président du prix Ouest, est un écrivain vendéen et critique littéraire à La Vie. Il a publié une trentaine de romans et obtenu de nombreux prix littéraires.

ILS ONT SÉLECTIONNÉ POUR L'ÉDITION 2022 DU PRIX OUEST :

Jeanne Benameur :

« La patience des traces » aux éditions Acte Sud

Hervé Bellec :

« Chez Scarlett » aux éditions des Presses de la Cité

Tom Connan :

« Pollution » aux éditions Albin Michel

Julien Dufresne-Lamy :

« 907 fois Camille » aux éditions Plon

Éric Garandeau :

« Galerie des glaces » aux éditions Albin Michel

Agnès Michaux :

« La fabrication des chiens » aux éditions Belfond

**LE PRIX SERA REMIS
LE SAMEDI 2 AVRIL 2022 À 12H
SOUS LE CHAPITEAU.**

LAURÉATS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

2021 : Christian Niemiec et Ludovic Manchette
« **Alabama 1963** »

2020 : Victor Jestin
« **La chaleur** »

2019 : Catherine École Boivin
« **La métallo** »

2018 : Jérôme Camut/Nathalie Hug
« **Isla Nova** »



LES PARTENAIRES



Le Conseil Départemental de la Vendée est le principal partenaire du Printemps du Livre de Montaigu. Il accompagne depuis l'origine ce salon qui est devenu l'une des grandes manifestations littéraires de France. Le Conseil départemental de la Vendée attache en effet une grande importance à la lecture sous toutes ses formes. Il a mis en œuvre divers programmes permettant la promotion du livre et des nouvelles technologies, afin d'aider les plus jeunes à découvrir la lecture, donner ou maintenir le goût de lire à ceux qui ne sont plus dans le système scolaire, informer sur les nouveautés du monde de l'édition.



Le Conseil Régional des Pays de la Loire développe sa politique en faveur du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire au travers d'aides financières et de dispositifs d'accompagnement. Par cette politique active en faveur du livre et de la lecture, le Conseil Régional soutient des actions événementielles ou à l'année en contribuant à la rencontre entre les créateurs, les professionnels du livre et tous types de publics.



La Fédération du Crédit Mutuel Océan est un acteur économique de référence qui favorise la réalisation des projets individuels et collectifs des habitants de sa région. Il soutient de nombreux porteurs de projets aussi bien dans le domaine économique que dans celui de l'expression culturelle. Dans le nord du département de la Vendée, le Crédit Mutuel Océan encourage l'action culturelle que mène Terres de Montaigu, Communauté d'agglomération, à travers notamment le Printemps du Livre.



La Sofia, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque. Elle perçoit et répartit également, à titre principal, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique et gère, depuis le 21 mars 2013, les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.



France Bleu Loire Océan s'associe aux événements incontournables qui se déroulent sur la région. Qu'ils soient culturels, sportifs, historiques, les équipes de France Bleu Loire Océan ont à cœur de les partager avec leurs auditeurs au travers de reportages, d'invités ou d'émissions spéciales. Grâce à ce partenariat, France Bleu Loire Océan invite plusieurs centaines d'auditeurs à assister à la manifestation, à découvrir un livre, un écrivain.



Ouest-France et les organisateurs du Printemps du Livre ont une priorité commune : l'ouverture au monde par l'écriture. Ouest-France est partenaire de ce rendez-vous culturel important, et s'implique en couvrant au jour le jour l'actualité du salon dans les pages du journal et sur son site Internet www.ouest-france.fr.



WEB TV CULTURE

Premier programme audiovisuel sur le Net consacré à la littérature, Web TV Culture se veut un lieu de rencontres pour tous les amoureux des livres : auteurs, éditeurs, libraires, lecteurs. Tous ceux dont la vie ne pourrait se concevoir sans les livres ! A l'occasion de la 32^e édition du Printemps du Livre de Montaigu, les journalistes de Web TV Culture seront présents les 3 jours de la manifestation sur l'espace « les escaliers littéraires » en partenariat avec le Crédit Mutuel Océan.



Nantes Université

L'IUT de La Roche-sur-Yon est partenaire du salon depuis 7 ans. Dépendant de l'université de Nantes, le pôle universitaire yonnais propose des DUT et licences professionnelles très variés, dont une licence professionnelle mention : métiers de l'édition, spécialité : édition multi-supports, orientation jeunesse. Leur présence aux côtés du salon fait donc particulièrement sens, et les étudiants seront invités à venir nombreux découvrir le monde de l'édition.



«L'aventure humaine au cœur de notre ADN». Sodebo a créé en 2011 sa Fondation d'entreprise avec pour objectif de donner du sens à l'une des valeurs clés de l'entreprise : la Liberté. Elle a pour vocation de soutenir des initiatives positives en donnant des moyens financiers pour que les associations ou structures collectives puissent mener à bien leur projet. Elle nourrit sa mission autour de 4 axes d'intervention que sont le Challenge afin de récompenser les personnes qui osent, qui innovent et qui font preuve de courage en toute liberté, pour améliorer le quotidien d'autrui, l'Engagement local pour contribuer au développement local, la Solidarité dans le but de favoriser les actions où les individus vont mettre leurs forces en commun, et ce, pour apporter aux autres et l'Art Contemporain afin d'encourager les initiatives audacieuses qui laissent libre cours à la liberté de créer et d'imaginer.

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

Du 1^{er} au 3 avril 2022 – Entrée gratuite

- Place de l'Hôtel de ville
- Médiathèque Calliopé
- Parc Henri Joyau
- Maison des associations
- Théâtre de Thalie.

printempsdulivre.terresdemontaigu.fr



Insta : @pdlmontaigu • Facebook : Le Printemps du livre de Montaigu



HÉBERGEMENTS ET RESTAURATION

- Sur place, vous pourrez profiter d'un service de restauration légère via des food trucks.
- Montaigu-Vendée compte aussi de bonnes adresses de restauration à découvrir à proximité du salon.
www.montaigu-vendee.com/vivre-et-decouvrir/restaurants
- Consultez également la liste des hébergements disponibles dans la commune pour pouvoir rester sur place le week-end.
www.montaigu-vendee.com/vivre-et-decouvrir/hebergements

CONTACT PRESSE

Langage et Projets Conseils

Patricia Ide-Beretti

07 79 82 30 75 • patricia@lp-conseils.com

Laurent Payet

06 89 95 48 87 • laurent@lp-conseils.com



Crédit Mutuel

ouest france

U2 La Vendée



TERRES DE MONTAIGU