

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU



1^{ER} • 2 • 3 AVRIL
2022

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE
**CLARA
DUPONT-MONOD**

Édito

Après 31 éditions et deux annulations liées à la pandémie, le Printemps du Livre ouvre un nouveau chapitre, du 1^{er} au 3 avril 2022, au cœur du centre-ville de Montaigu et dans un format inédit. Cette année, l'événement investit la salle des fêtes, la médiathèque Calliopé, le parc Henri Joyau ou encore la place de l'Hôtel de Ville où l'on retrouvera le chapiteau des stands d'auteurs.

Comme lors des précédentes éditions, près de 2 000 élèves vont bénéficier de rencontres privilégiées avec des auteurs et des illustrateurs. Ces moments de partage peuvent susciter l'envie de lire, d'écrire chez nos jeunes. Ce sont aussi des moments permettant de développer l'imaginaire et la créativité.

Ce Printemps du Livre ne pourrait se tenir sans nos partenaires fidèles que sont le Département de la Vendée, la Région Pays de la Loire, le Crédit Mutuel Océan, Ouest-France, France Bleu Loire Océan, Fondation Sodebo, Web TV Culture, l'IUT La Roche-sur-Yon ; et notre présidente Clara Dupont-Monod.

Nous vous souhaitons de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture – Tourisme



SOMMAIRE

Je m'engage à rencontrer un auteur **p.4**

CYCLE 1 - MATERNELLE **p.6**

Till the Cat	p.7
Peggy Nille	p.8
Olivier Dupin	p.9

CYCLE 2 - DU CP AU CE **p.10**

Louison Nielman	p.11
Élise Carpentier	p.12
Christine Palluy	p.13

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^{ÈME} **p.14**

Jez	p.15
Benoît Minville	p.16
Florence Medina	p.17

COLLEGE ET LYCEE **p.18**

Chadia Loueslati	p.19
Adèle Tariel	p.20
Abigail Assor	p.21

MAIS AUSSI... **p.22**

Les Petits Champions de la Lecture, pour les CM	p.22
Exposition à la médiathèque Calliopé, du CE au lycée	p.24

Modalités pratiques **p.26**

Comment s'inscrire aux différentes activités proposées	p.26
Contact	p.27



JE M'ENGAGE À RENCONTRER UN AUTEUR

La rencontre avec un auteur est un évènement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, et donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage d'un savoir-faire doit rester un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, permettant de susciter l'envie de lire et d'écrire dans la classe mais aussi en dehors.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique,
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne,
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre,
- de valoriser un travail collectif.

C'est par votre implication dans le projet d'animation autour du livre et de l'écriture que vous permettrez à la littérature de prendre vie et à l'élève de dédramatiser son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Il s'agit avant tout d'une rencontre littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ère} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnaire entre élèves et enseignant au sujet de l'auteur invité. Il est en effet nécessaire d'aborder cet échange comme une opportunité de pouvoir discuter avec l'auteur, illustrateur ou scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attend-on de ce rendez-vous ?

> 2^e ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^e ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^e ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc.) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire),
- le site (ou blog) de l'auteur,
- les sites ou les catalogues des maisons d'éditions.

Les livres proposés à l'étude dans le cadre des Journées des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés. Pour cela, s'adresser à la Direction de l'Action culturelle au 02 51 09 20 90.

Les coordonnées des auteurs vous seront fournies après validation de l'inscription.

CYCLE 1 - MATERNELLE

	Till the Cat	Peggy Nille	Olivier Dupin
 Date	Jeudi 31 mars et vendredi 1 ^{er} avril	Jeudi 31 mars et vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril
 Séances	9h15 / 10h45 / 15h	9h15 / 10h45 / 15h	9h15 / 10h45 14h / 15h30
 Lieu	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h	1h	1h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



TILL THE CAT

Auteur

ATELIER - RENCONTRE

Deux ateliers au choix

1 « Martin et la couleur des mains »
Les origines géographiques et les différences physiques qui en découlent

- Lecture de l'album.
- Échanges avec les enfants sur les différences physiques visibles entre eux.
- Découverte des origines géographiques de chaque enfant puis collage de sa photo, son étiquette prénom ou son autoportrait dessiné, sur la carte qui correspond à ses origines (France et / ou monde).

2 « Martin et les écrans »
Du bon usage des écrans

- Lecture de l'album.
- Discussion avec les enfants : quels sont les points positifs et les points négatifs à l'utilisation des écrans ?
- Quelles solutions pour limiter les temps d'écrans ?

Pour ces ateliers, l'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont de la rencontre.

BIOGRAPHIE

Auparavant père au foyer et papa blogueur, Benjamin Buhot, alias Till the Cat, a prêté sa plume à de nombreux supports de presse online liés à la parentalité. Il a publié un premier livre destiné à venir en aide aux futurs papas (Le journal de moi papa...) puis un livre de cuisine dans lequel il dévoile ses meilleures recettes (Les recettes drôles et savoureuses de papa...), tous deux chez Larousse. Il est également créateur de contenus ludiques pour les enfants sur Momes.net, depuis 2010, et auteur de la série « MARTIN » chez Hachette Enfants ainsi que de « Mamie rêve », son premier album chez Gautier-Languereau.

BIBLIOGRAPHIE

« Martin et la couleur des mains »

[Éd. Hachette]

« Martin et les écrans »

[Éd. Hachette]

www.tillthecat.com





PEGGY NILLE

Auteure / Illustratrice

ATELIER - RENCONTRE

Atelier création de personnages à cacher dans un décor foisonnant

• Dessin, coloriage et découpage.

Condition : avoir lu et posséder l'album en classe.

BIOGRAPHIE

Peggy Nille a travaillé 6 ans comme directrice artistique dans des agences de communication et de création de sites internet. Puis, elle a eu envie de plus de liberté et de créativité.

En 2005, elle quitte tout pour illustrer à plein temps. Pendant 16 ans, elle illustre 70 jouets et loisirs créatifs (Djeco) et une centaine de livres pour enfants (Actes Sud, Gautier Langureau, Nathan...). Fan des livres jeux, elle imagine la série des « Lily cherche » (Nathan) et des « cachés dans ... » (Actes Sud Junior - plus de 70 000 exemplaires vendus).

Elle crée également des décors muraux panoramiques et des tissus pour professionnels de la décoration. Sa nouvelle passion est la photographie.

BIBLIOGRAPHIE

« **Au pays des cauchemars** »

[Éd. Actes sud juniors]

« **Cachés dans l'espace** »

[Éd. Actes sud juniors]

« **Cachés dans la jungle** »

[Éd. Actes sud juniors]

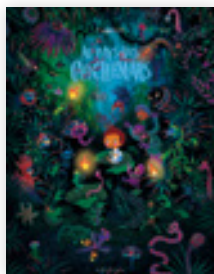
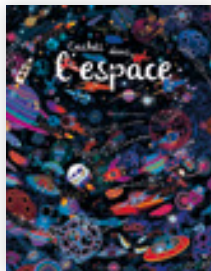
« **Cachés dans les rêves** »

[Éd. Actes sud juniors]

« **Cachés dans la mer** »

[Éd. Actes sud juniors]

www.peggynille.com





OLIVIER DUPIN

Auteur

RENCONTRE

Parler aux plus jeunes, du harcèlement à l'école

- Échange autour de l'idée du livre, imaginée avec sa fille.
- Lecture de l'album.

Pour préparer la rencontre, l'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont.

BIOGRAPHIE

Olivier Dupin est auteur-jeunesse depuis plus de 11 ans, et enseignant depuis plus longtemps encore. Il a publié une centaine d'ouvrages. Certains sont légers et humoristiques (contes détournés, récits de pirates...), d'autres traitent de sujets plus délicats (violence familiale, harcèlement scolaire, alcoolisme). Il écrit beaucoup, illustre un peu, et n'hésite pas à se lancer de nouveaux défis d'écriture.

BIBLIOGRAPHIE

« Un renard dans mon école »

[Éd. Gautier Languereau]

www.la-charte.fr/repertoire/dupin-olivier/

www.facebook.com/olivier.dupin.9



CYCLE 2 - DU CP AU CE

	Louison Nielman	Élise Carpentier	Christine Palluy
 Date	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril
 Séances	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h45 / 14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	1h pour les CP 1h30 pour les CE
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



LOUISON NIELMAN

Auteure

ATELIER - RENCONTRE

Travail participatif autour de la confiance en soi

- Lecture d'un album/roman : « La grande piscine » ou « Mila fait pousser la confiance ».
- Aborder la confiance en soi, sous la forme d'un atelier, pour renouer avec cette ressource qui s'évapore parfois au gré des événements de la vie.

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteure pour adapter la rencontre.

BIOGRAPHIE

Ancienne professeure en collège, Louison Nielman a poursuivi ses études à l'université et a exercé le métier de psychologue clinicienne dans un service de soin qui accueille des enfants en situation de handicap. Elle travaille dorénavant en libéral.

À l'âge de 41 ans, forte de son expérience, elle décide d'aller plus loin et tente sa chance auprès des maisons d'édition, animée par l'unique espoir d'un jour faire rêver les enfants, de les éveiller, les apaiser parfois, les faire voyager surtout.

BIBLIOGRAPHIE

« La très grande piscine »

[Éd. Milan]

« Mila fait pousser la confiance »

[Éd. du pas de l'échelle]

[www.editionsmilan.com/
livres-jeunesse/fiction/
premieres-lectures-5-7-ans/
la-tres-grande-piscine](http://www.editionsmilan.com/livres-jeunesse/fiction/premieres-lectures-5-7-ans/la-tres-grande-piscine)

[www.pemf.fr/editionsdu
pasdelechelle/index.php?
clef=EDPL_ARTICLE_
DETAIL&id=1635](http://www.pemf.fr/editionsdu/pasdelechelle/index.php?clef=EDPL_ARTICLE_DETAIL&id=1635)





Élise Carpentier

Illustratrice

ATELIER - RENCONTRE

Découvrir une toute jeune maison d'édition et ses objectifs, en présence de Marie Rebulard, éditrice pour les éditions « Six citrons acides »

- Présentation de l'illustratrice, son parcours.
- Lecture de l'album.
- Atelier illustration autour de l'album « Pêcheur d'avril ».

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteure en amont de la rencontre.

BIOGRAPHIE

Élise Carpentier se définit elle-même comme illustratrice un peu trop créative. Aussi à l'aise en couture qu'en dessin, elle a vécu en Norvège et au Brésil avant de revenir avec sa petite tribu dans le sud de la France. C'est à Rio qu'elle rencontre Simone Mota et qu'elles réalisent ensemble le livre « Pêcheur d'avril ». Auparavant, elle a publié un premier album aux éditions Motus.



Six citrons acides, une maison d'édition engagée

La langue comme dialogue, des livres comme lien. Ils défendent le livre comme un outil d'échange avec l'enfant, intimement persuadés que la lecture est un cadeau. Ils souhaitent être une maison d'édition inscrite dans une démarche éthique et responsable, dans le respect de leurs collaborateurs et en soutenant les librairies.

BIBLIOGRAPHIE

« Pêcheur d'avril »

[Éd. Six citrons acides]

www.atelierruaacapulco.blogspot.fr

www.sixcitronsacides.com





CHRISTINE PALLUY

Auteure

RENCONTRE

Deux rencontres au choix

1 Avec des CP autour de la série « La cité des copains »

Questions-réponses autour du métier d'auteur et des livres (8 questions maximum)

- Imaginer le thème d'une histoire.
- Lecture.

2 Avec des CE autour de la série « Les enquêtes des Tip-Top »

Questions-réponses autour du métier d'auteur et des livres (8 questions maximum)

- Jeux littéraires pour stimuler l'imagination et l'envie d'écrire.
- Lecture.

Condition : chaque enfant doit avoir lu au moins un livre avant la rencontre.

BIOGRAPHIE

Christine Palluy a publié près de cent ouvrages chez plusieurs éditeurs pour la jeunesse. Elle écrit des histoires qui le plus souvent mêlent rythme et humour sur fond d'aventure ou d'enquêtes policières.

BIBLIOGRAPHIE

« La cité des copains »

[Éd. Hatier]

« Les enquêtes des Tip-Top »

[Éd. Hatier]

www.christine-palluy.fr



CYCLE 3 - DU CM À LA 6^{ÈME}

	Jez	Benoit Minville	Florence Medina
 Date	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril
 Séances	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h30 / 14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	1h15
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



JEZ

Auteur / Dessinateur

ATELIER - RENCONTRE

Échange sur le métier de dessinateur BD

· Atelier illustration à partir de formes géométriques simples, afin de créer un personnage (expression du visage) ou des petits monstres.

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteur pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Né le 24 avril 1985 à Annecy (74), menuisier de profession, Jez dessine et apprend les logiciels de graphisme par plaisir au départ. Arrivé à Montpellier, il montre ses dessins et décide de continuer dans le graphisme et d'en faire son métier.

Après quelques logos, affiches et dessins industriels, il tente la colorisation en parallèle de ses dessins d'illustration. Il fera quelques pages, colorisations et illustrations dans divers magazines qui lui donneront envie de tester la bande dessinée. Après de nombreux projets, c'est donc avec la BD « Damien » puis la série « Enfer et parodie » que commence sa nouvelle et grande aventure. Il illustrera par la suite la série de BD « Kaeloo » et surtout « Le journal d'un noob » qu'il continue encore aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE

« Journal d'un guerrier »

Tome 1, 2, 3, 4, 5, 6... 7 et 8 à venir
[Éd. Jungle]

www.editions-jungle.com/livres/geek/journal-d-un-noob-1169.html





BENOIT MINVILLE

Auteur

ATELIER - RENCONTRE

Échanger sur ses livres et autour des métiers d'auteur et de libraire

- Questions-réponses et échanges sur le roman lu par les élèves et le métier d'écrivain / libraire.
- Atelier d'écriture.

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Benoît Minville est né en 1978 à Paris et vit à Sartrouville (78). Il doit à sa mère libraire de lui avoir inoculé le doux virus du métier : il est entré en librairie pour travailler un été et y est toujours, 19 ans plus tard. C'est aussi un lecteur passionné. Une devise : LET'S ROCK AND READ !

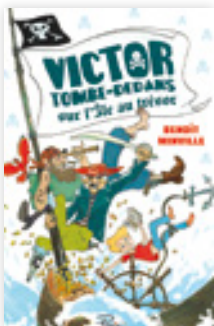
Auteur phare de la collection Exprim', dont le dernier titre en date est « Mauvaises graines », il se distingue dans la collection Pépix avec les deux volets de « Victor Tombe-Dedans » et la nouvelle série « Punkette et Poupoune ».

BIBLIOGRAPHIE

« **Victor tombe dedans** » [Éd. Sarbacane – Coll. Pépix]

« **Punkette et Poupoune** » [Éd. Sarbacane – Coll. Pépix]

www.editions-sarbacane.com/auteurs/benoit-minville





FLORENCE MEDINA

Auteure

RENCONTRE

Échanger avec l'auteure autour de son métier et du roman « Charles 1943 » dont l'histoire se situe pendant la guerre 1939-1945 et traite de la Résistance

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteure pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Née en 1968, Florence Medina a exercé de nombreux métiers, tous plus différents les uns que les autres (comédienne, serveuse, poseuse d'enduit mural...), avant de devenir interprète français/LSF (langue des signes française). En parallèle, elle écrit dès qu'elle le peut.

Elle a publié « Une poussière d'étoile dans l'œil » puis « Direct au cœur » chez Magnard Jeunesse. Ce dernier a notamment pour sujet ce qui constitue le cœur de métier de l'auteure : l'interaction entre sourds et entendants.

Après « Passionnément, à la folie, à la folie » chez Slalom et « Une sirène de poche » chez Poulpe Fictions, Florence Médina fait son retour chez le Poulpe, avec « Charles 1943 », en se plongeant dans le quotidien d'un enfant résistant en France pendant l'Occupation.

BIBLIOGRAPHIE

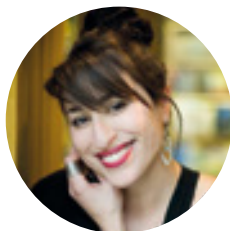
« Charles 1943 » [Éd. Poulpe fictions]

www.editions-jungle.com/livres/geek/journal-d-un-noob-1169.html



COLLÈGE ET LYCÉE

	Chadia Loueslati	Adèle Tariel	Abigail Assor
 Date	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril	Vendredi 1 ^{er} avril
 Séances	9h / 10h30 / 14h	9h15 / 14h15	14h15
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Amphithéâtre Léonard de Vinci
 Jauge	1 classe par séance	2 classes par séance	3 classes par séance
 Durée	1h30	1h30	1h30
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



CHADIA LOUESLATI

Scénariste / Illustratrice

RENCONTRE

Rencontre avec une scénariste / illustratrice de romans graphiques

Sensibiliser les élèves à l'écriture autobiographique

- Communiquer et faire réfléchir sur les différents parcours migratoires et les particularités de l'histoire de l'immigration en France.
- Sous forme d'atelier : l'autodérision via l'autoportrait.

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteure pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Chadia Loueslati est illustratrice jeunesse, scénariste BD et designer textile.

« Famille nombreuse », son premier roman autobiographique a remporté le Prix SGDL Dubreuil (Société des Gens de Lettres) du Premier Roman en 2017. Elle y raconte l'histoire de sa famille et de ses parents, qui ayant quitté la Tunisie, sont venus s'installer en France dans les années 1960.

Depuis, elle continue à illustrer et écrire à travers le prisme de l'humour.

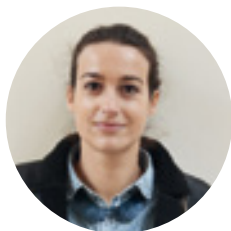
BIBLIOGRAPHIE

« **Nos vacances au bled** » [Éd. Marabout]

« **Famille Nombreuse** » [Éd. Marabout]

<https://loueslati.ultra-book.com>





ADÈLE TARIEL

Auteure

RENCONTRE

Rencontre autour des thèmes du harcèlement, des réseaux sociaux, des fake news

- L'importance d'être intégré à un groupe pour les ados.
- Les ravages de l'effet de groupe !

Lecture de l'ouvrage indispensable en amont

Une version audio de l'ensemble du roman est à disposition sur le site des éditions Magnard.

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteure pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Née en 1979 à Angers, Adèle est journaliste depuis 14 ans en presse jeunesse chez Playbac presse (éditeur du Petit Quotidien et Mon Quotidien).

Elle a commencé à écrire des histoires après la naissance de sa fille en 2009 et a publié depuis une vingtaine d'albums chez différents éditeurs.

Chez Magnard jeunesse, elle se lance pour la première fois dans le roman avec son livre « La meute », inspiré par une histoire vraie de harcèlement vécue dans une classe de seconde. Elle vit aujourd'hui en région parisienne.

BIBLIOGRAPHIE

« La Meute »

[Éd. Magnard jeunesse coll. Presto]

www.magnard.fr/livre/9782210972605-la-meute





ABIGAIL ASSOR

Auteure

RENCONTRE

Rencontre avec une auteure de la sélection

« Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire »

• Échanges autour de son métier d'auteur et de son premier roman.

Lecture de l'ouvrage indispensable en amont.

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteure pour préparer la rencontre.

BIOGRAPHIE

Abigail Assor est écrivaine.

Après son baccalauréat, elle a quitté Casablanca pour suivre une prépa littéraire à Paris, au lycée Henri IV.

Après des études de sociologie et de philosophie à Londres, elle a travaillé dans la communication culturelle et l'art contemporain, avant de se consacrer à l'écriture.

Son premier roman « Aussi riche que le roi » (2021), brosse une peinture acide de la société marocaine et du régime marocain dans les années 1990, à travers un portrait de la jeunesse dorée (ou pas) de Casablanca.

BIBLIOGRAPHIE

« Aussi riche que le roi »

[Éd. Gallimard]

[www.babelio.com/livres/
Assor-Aussi-riche-que-le-roi/
1269888](http://www.babelio.com/livres/Assor-Aussi-riche-que-le-roi/1269888)



Mais aussi...

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE POUR LES CM

Nouveauté 2021-2022 : le concours est aussi ouvert aux classes de CM1
Attention ! Les inscriptions sont closes pour cette année.



FINALE DÉPARTEMENTALE

Samedi 2 avril 2022

À 14h (durée environ 2h)

Cinéma Caméra 5 - Montaigu-Vendée



FINALE RÉGIONALE

Du 22 avril au 11 mai 2022 en vidéo

Annnonce des 14 finalistes

le 12 mai (à midi)



FINALE NATIONALE

Le mercredi 29 juin

À Paris - à la Comédie Française



© Stéphane Audran

Lancé en France en 2012, le grand jeu des « Petits champions de la lecture » est destiné à tous les élèves de CM1 et CM2, de France métropolitaine et des Outre-mer. Ils sont invités à lire à voix haute un texte de leur choix durant trois minutes.

Entièrement gratuit, il vise à promouvoir la lecture et l'oralité, sur un mode ludique et sous l'angle du partage. Organisé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et du ministère de la Culture, ce jeu constitue un projet pédagogique pour les enseignants et les médiateurs du livre : il se déroule tout au long de l'année scolaire, en 4 étapes.

Les enfants désignent dans un premier temps le lecteur le plus convaincant de leur groupe ou de leur classe. Celui-ci participera ensuite à une finale départementale, avant d'être peut-être sélectionné pour l'étape régionale, puis pour la finale nationale à la Comédie-Française, en présence notamment des parrains de l'opération et des auteurs des livres que chaque Petit champion aura choisi à cette occasion.

Les Petits champions de la lecture rassemblent chaque année de plus en plus d'enfants, enseignants et médiateurs du livre. Rejoignez-nous dans cette belle aventure !



POURQUOI PARTICIPER ?

- La découverte de la lecture à voix haute pour tous les enfants
- Une aventure collective pour toute la classe
- Une rencontre avec des auteurs de littérature jeunesse contemporaine
- L'opportunité de lire à voix haute dans un grand théâtre
- Des lots pour tous les participants dès les finales départementales
- Des idées et des conseils de lecture

QU'EST-CE QU'ON Y GAGNE ?

Dès la première étape du jeu, les groupes participants peuvent s'inscrire à un tirage au sort sur le site des Petits champions de la lecture et gagner des places pour assister à la grande finale nationale.

EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ, DU CE AU LYCÉE

VISITE - RENCONTRE

En présence d'Amélie Fléchais (illustratrice) et Jonathan Garnier (scénariste)

- Découverte de planches originales de l'exposition « Bergères guerrières ».
- Échange sur les étapes de réalisation d'une bande dessinée.
- Questions-réponses sur le rôle de l'illustratrice et du scénariste.

BIOGRAPHIE



JONATHAN GARNIER

Né en 1982 en Normandie. Après des études d'Arts Appliqués et de bande dessinée, il travaille en tant que print designer dans le jeu vidéo. Il intègre ensuite Ankama Éditions, d'abord comme graphiste, puis en tant qu'éditeur et directeur de la Collection Étincelle.

Depuis 2013 il se consacre aussi à l'écriture. Après un premier récit pour le sulfureux recueil « Doggybags », il scénarise « Momo », un diptyque pour Casterman avec Rony Hotin au dessin, et la série « Bergères Guerrières » avec Amélie Fléchais pour Glénat.



AMÉLIE FLÉCHAIS

Née en 1989 au Mans. Cette artiste polyvalente expose régulièrement en Europe, aux États-Unis et est illustratrice pour la presse jeunesse.

Elle a aussi travaillé dans l'animation en tant que concept-artist et décoratrice sur les films « Le Chant de la Mer » (Cartoon Saloon), « Trolls » 1 et 2 (Dreamworks), « En Avant » (Pixar) et « Pépé le Morse » (César du meilleur court-métrage 2018). Son activité principale reste son travail d'autrice de livres illustrés et de bandes dessinées.



Date

Vendredi
1^{er} avril



Séances

9h15
10h30
14h15



Lieu

Média-
thèque
Calliopé



Jauge

1 classe
par séance



Durée

1h pour
les élémen-
taires

1h30 pour
le collège
et lycée



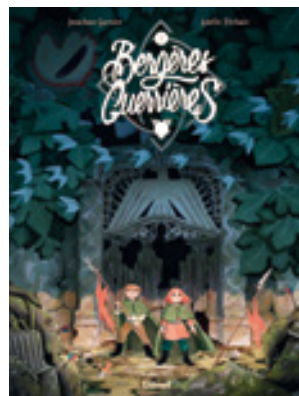
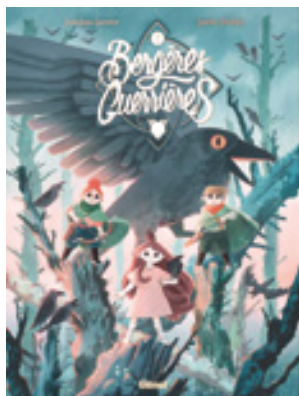
Tarif

1,50 €
par élève
Gratuité
pour les
accompa-
gnateurs

BIBLIOGRAPHIE

Série BD « **Bergères guerrières** »
tomes 1 à 4. [Éd. Glénat]

Des bergères à dos de bouc
qui vont protéger le village !
Voilà maintenant dix ans que les
hommes du village sont partis,
mobilisés de force pour la Grande
Guerre. Les femmes ont alors créé
l'ordre des Bergères Guerrières pour
protéger le village et les troupeaux.
Aujourd'hui Molly peut enfin
commencer l'entraînement qui lui
permettra, si elle s'en montre digne,
de rejoindre l'ordre.



Modalités pratiques

COMMENT S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES



Une interface de réservation unique

Complétez un bulletin d'inscription en ligne sur **terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires**

Un interlocuteur unique

Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu.

Inscriptions jusqu'au 1^{er} février 2022

Les réponses aux inscriptions interviendront à compter du 3 février, par un courriel récapitulant les modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Prenez connaissance des conditions générales



Modification d'effectifs ou annulation

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation

Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

CONTACT

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
35 avenue Villebois Mareuil - 85607 MONTAIGU-VENDEE Cedex

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaignu.fr
www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires



LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr