

# Les Journées des Scolaires

Mai et juin 2021

GUIDE  
ENSEIGNANT

# LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU





# Édito

---



Malgré l'annulation du Printemps du Livre dans son format traditionnel, la communauté de communes Terres de Montaigu tient particulièrement à maintenir les journées dédiées aux scolaires.

Afin de respecter au maximum les mesures sanitaires liées à la crise, nous vous proposons des rencontres programmées sur deux mois évitant ainsi toute concentration d'auteurs.

Vous l'aurez compris, le livre reste plus que jamais au cœur de notre politique d'éducation... C'est pourquoi, je ne veux pas priver la jeunesse du territoire de ces temps de partage et de rencontres essentiels.

Cette année, découvrez, au fil des pages, une sélection d'auteurs et d'illustrateurs qui émerveilleront et passionneront vos élèves.

Je vous souhaite de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

# SOMMAIRE

<b>Édito</b>	<b>p.3</b>
--------------	------------

---

<b>Je m'engage à rencontrer un auteur</b>	<b>p.6</b>
---	------------

---

<b>MATERNELLE</b>	<b>p.8</b>
-------------------	------------

---

Anne Thoumieux	p.9
Lili La Baleine	p.10
Nathalie Janer	p.11

<b>ÉLÉMENTAIRE</b>	<b>p.12</b>
--------------------	-------------

---

Cécile Jugla et Jack Guichard	p.13
La Cabane Bleue	p.14
Thomas Baas	p.15
Fred Bernard	p.16

<b>COLLEGE ET LYCEE</b>	<b>p.18</b>
-------------------------	-------------

---

Charlotte Bousquet	p.19
Erik L'Homme	p.20
Rencontres « Harcèlement scolaire / Cyber harcèlement »	p.22

<b>MAIS AUSSI...</b>	<b>p.24</b>
----------------------	-------------

---

Le Prix Ouest Jeunesse	p.25
------------------------	------

<b>Modalités pratiques</b>	<b>p.26</b>
----------------------------	-------------

---

Comment s'inscrire ?	p.27
Contact	p.28



# Je m'engage à rencontrer un auteur

La rencontre avec un auteur est un évènement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, et donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage d'un savoir-faire doit rester un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, permettant de susciter l'envie de lire et d'écrire dans la classe mais aussi en dehors.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique.
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne.
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre.
- de valoriser un travail collectif.

C'est par votre implication dans le projet d'animation autour du livre et de l'écriture que vous permettrez à la littérature de prendre vie et à l'élève de dédramatiser son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

**C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.**

Une rencontre est avant tout une rencontre humaine, littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



## En quoi consiste la préparation ?

### > 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnement entre élèves et enseignant au sujet de l'auteur invité. Il est en effet nécessaire d'aborder cet échange comme une opportunité de pouvoir discuter avec l'auteur, illustrateur ou scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

#### **Qu'attend-t-on de ce rendez-vous ?**

### > 2<sup>ÈME</sup> ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

#### **Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?**

### > 3<sup>ÈME</sup> ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

#### **Quel est son univers littéraire ?**

### > 4<sup>ÈME</sup> ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc...) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

#### **QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?**

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- Le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire)
- Le site (ou blog) de l'auteur
- Les sites ou les catalogues des maisons d'éditions

Les livres proposés à l'étude dans le cadre de la Journée des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés. Pour cela, s'adresser à la Direction des Affaires Culturelles au 02 51 09 20 90.



# Maternelle

---

# Anne THOUMIEUX

Auteure



## ATELIER-RENCONTRE

### Atelier pratique autour de la thématique du livre « J'arrête le plastique »

- Découvrir un livre et rencontrer son auteure
- Échanger autour d'une thématique actuelle : celle de préserver la nature
- Expérimenter des techniques pratiques pour éviter l'utilisation du plastique

## BIOGRAPHIE

Anne Thoumieux est d'abord journaliste et auteure spécialisée en bien-être et société. Après un roman de développement personnel, elle se tourne naturellement vers le lifestyle et l'écologie, d'abord avec « *le Livre du Lagom* » puis « *J'arrête le plastique* ». Elle se passionne aujourd'hui pour les thèmes de la décroissance et d'un retour à une vie raisonnée, plus simple et plus heureuse.

## BIBLIOGRAPHIE

- « **J'arrête le plastique** » [Ed. Leduc]
- « **Dis, c'est vrai qu'on peut soigner la Terre ?** » [Ed. Leduc]



**Lundi 14 et mardi 15 juin 2021**  
Séances | 9h30 / 10h45 / 14h

Lieu |



**au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **50 minutes**



Tarif |  
**1,50 € par élève**  
**Gratuité pour les accompagnateurs**

Cycle  
**1**

# Lili la Baleine

Auteure / illustratrice



## ATELIER-RENCONTRE

**Lecture, dessins, découpages, collages**

- . Découvrir un livre et rencontrer son illustratrice
- . Identifier le pouvoir des illustrations pour communiquer
- . Fabriquer à partir d'un album ou d'une collection

## BIOGRAPHIE

Initialement professeur des écoles, Lili la Baleine se lance dans l'illustration de manière autodidacte en 2009. Très vite, son talent est repéré dans le milieu de l'édition, et elle ne tarde pas à se faire un nom, à l'aise comme un poisson dans l'eau dans cette nouvelle marotte devenue une évidence. Elle travaille essentiellement en numérique sur tablette graphique. Elle a déjà illustré plus d'une centaine d'ouvrages pour divers éditeurs tels que Flammarion, Michel Lafon, Hatier, Maison Eliza, Gautier-Languereau, Deux coqs d'or, Fleurus, Larousse, Lito ...

## BIBLIOGRAPHIE

« **A petit pas dans la ville** »

[Ed. Maison Eliza]

« **Les lettres de Biscotte Mulotte** »

[Ed. Flammarion jeunesse]

**l'album « Sur le chemin de l'école »**

[Ed. Maison Eliza]



**Lundi 31 mai et  
mardi 1<sup>er</sup> juin 2021**

Séances | **9h / 10h45 / 14h**

Cycle  
**1**



Lieu |  
**au sein de l'établissement  
scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **50 minutes**



Tarif |  
**1,50 € par élève**  
**Gratuité pour  
les accompagnateurs**

*Chaque atelier peut-être précédé ou suivi d'une lecture de l'album choisi par la classe. L'organisation par petit groupe ou groupe classe est à définir avec l'enseignant. Si besoin il peut être fourni des activités de coloriages en lien avec l'album travaillé.*

# Nathalie JANER

Illustratrice



## ATELIER-RENCONTRE

### Atelier d'illustration sous la forme de pop-up

- . Découvrir un livre et rencontrer son illustratrice
- . Identifier le pouvoir des illustrations pour communiquer
- . Expérimenter la pratique d'un atelier pop-up

## BIOGRAPHIE

D'origine lyonnaise, Nathalie Janer a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme de mode à Lyon. En parallèle de sa carrière dans la mode enfantine en tant que Styliste-Graphiste, elle s'est également orientée vers l'illustration jeunesse pour donner vie à des personnages hauts en couleurs utilisant des techniques numériques ou traditionnelles. Le dessin reste sa passion de toujours et l'univers de l'enfant le meilleur moyen de l'exprimer.

## BIBLIOGRAPHIE

« **Loup y es-tu ?** »

[Ed. La Marmite à Mots]



**Mardi 1<sup>er</sup> juin 2021**  
Séances | 9h / 10h45 /  
13h15 / 15h

Cycle  
1

Lieu |  
**au sein de l'établissement  
scolaire**

Jauge | **1 classe par séance**

Durée | **50 minutes**

Tarif |  
**1,50 € par élève**  
**Gratuité pour  
les accompagnateurs**

# Élémentaire



# Cécile JUGLA

Auteure

# Jack GUICHARD

Scientifique



## LA RENCONTRE

**Atelier sous forme d'expériences ludiques et pratiques afin de découvrir tous les secrets et astuces scientifiques du citron, de l'œuf, de l'eau, du papier, du sucre, du ballon.**

- . Aborder des principes scientifiques de manière divertissante
- . Appréhender le travail de collaboration entre une autrice et un scientifique
- . Réalisation d'expériences simples avec des éléments du quotidien

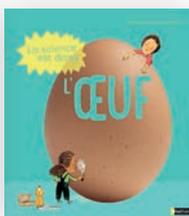
## BIOGRAPHIES

Après des études de lettres modernes, **Cécile Jugla** est devenue éditrice puis auteure de livres documentaires pour les enfants. Dans ses livres, elle « explore » des sujets variés tels que la philosophie, la nature et les animaux, les sciences et les techniques. Elle les regarde à hauteur d'enfants, les raconte et les met en scène pour les rendre accessibles aux plus jeunes.

Universitaire, scientifique spécialiste d'éducation et de communication scientifique, **Jack Guichard** consacre sa vie à rendre les sciences accessibles à tous. Il a été à l'origine de la « cité des enfants » à La Villette, Directeur du Palais de la Découverte à Paris, formateur d'enseignants et auteur d'une centaine de livres d'éducation et de vulgarisation des sciences.

## BIBLIOGRAPHIE

- « La science est dans l'œuf » [Nathan]
- « La science est dans le citron » [Nathan]
- « La science est dans le papier » [Nathan]
- « La science est dans l'eau » [Nathan]
- « La science est dans le sucre » [Nathan]



**Vendredi 18 juin 2021**

Séances | 9h / 10h45 /  
14h / 15h15



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15**



Tarif | **1,50 € par élève**  
**Gratuité pour les accompagnateurs**

Cycle  
**2**

# La Cabane Bleue

Maison d'édition

## LA RENCONTRE

**Découverte du travail graphique réalisé sur l'album « Charles et moi »**  
**Présentation d'une maison d'édition**

- Identifier le rôle d'une maison d'édition
- Découvrir comment protéger la planète
- Comprendre l'engagement écologique et éthique

## BIOGRAPHIES

**Camille Nicolazzi** a obtenu son diplôme d'illustration il y a 4 ans. Elle a illustré « Toutes les larmes du Nil », sur un texte de Pog, ainsi que « Le très grand lion et la toute petite souris », de France Quatromme (éditions Bilboquet). Elle vit et travaille en région nantaise.



Après des études de lettres et de sciences politiques, **Angela Léry** a exercé le métier de chargée de communication chez Gulf Stream Editeur et a également été libraire. Son + écolo : sa maison est équipée de toilettes sèches !



Un parcours littéraire fort semblable à celui d'Angela et neuf ans passés aux éditions Fleurus et Mango Jeunesse, voici comment la fibre d'éditrice de **Sarah Hamon** s'est exprimée ! Son + écolo : elle fabrique elle-même ses produits ménagers et cosmétiques.



## BIBLIOGRAPHIE

« Il y avait une maison » [Ed. La Cabane Bleue]



**Vendredi 11 juin 2021**  
Séances | 9h / 10h45 / 14h



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre**



Tarif | **1,50 € par élève**  
**Gratuité pour les accompagnateurs**

Cycles  
**2 et 3**

# Thomas BAAS

Illustrateur



## LA RENCONTRE

### Echange avec un illustrateur autour de la BD

- Comprendre les étapes de création d'une Bande dessinée
- Questionner l'illustrateur sur son travail et son cheminement

## BIOGRAPHIE

Né en 1975 à Strasbourg, **Thomas Baas** est diplômé en 2000 des Arts Décoratifs de la ville (atelier de Claude Lapointe). Il est à la fois illustrateur et affichiste, travaillant aussi bien pour des maisons d'édition jeunesse que pour la presse enfantine. Humour, tendresse, personnages un brin rétros, couleurs soigneusement choisies, typos ciselées caractérisent son style sophistiqué...

## BIBLIOGRAPHIE

### « Lettre d'amour de 0 à 10 »

[Ed. Rue de Sèvres]

### « Mais à quoi sert la Tour Eiffel ? »

[Ed. Casterman]



### Conditions particulières :

La rencontre avec l'auteur implique que le groupe ait lu un ou plusieurs album(s) de l'auteur et préparé des questions.



**Mardi 11 mai 2021**

Séances | 9h / 10h45 / 14h



Lieu | au sein de l'établissement scolaire



Jauge | 1 classe par séance



Durée | 1h15 de rencontre



Tarif | 1,50 € par élève

**Gratuité pour les accompagnateurs**

CE2 à  
CM2

# Fred BERNARD

Auteur et Illustrateur



## ATELIER-RENCONTRE

**Un des coprésidents du Prix Ouest Jeunesse 2020**  
**Découverte du métier d'auteur-illustrateur**

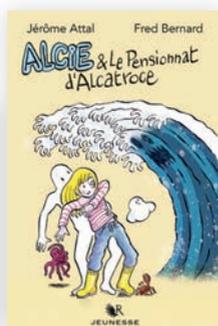
- **Approfondir le rapport texte/image dans un album ou une bande dessinée**
- **Questionner l'intention de l'auteur et la perception du lecteur**
- **Identifier le rôle des illustrations dans un ouvrage**

## BIOGRAPHIE

Signature incontournable de la littérature jeunesse contemporaine, **Fred Bernard** est né en Bourgogne en 1969. Passionné par la nature, il serait sans doute devenu vétérinaire ou explorateur s'il n'avait pas été reçu au concours des Beaux-Arts de Beaune. Puis il suit les cours de l'école Émile Cohl à Lyon où il fait la connaissance, en 1991, de son ami et futur collaborateur François Roca. En 1996, il publie ses premiers albums jeunesse : « *Mon ami crocodile* », chez Albin Michel Jeunesse comme auteur-illustrateur, et remporte ensuite : plusieurs prix avec François. C'est en 2001 qu'il écrit sa première bande dessinée avec le début des aventures de Jeanne Picquigny. Infatigable conteur et curieux, il adore essayer tous les types d'écrits et joue de ses modèles pour mieux les réinventer. Fred Bernard a été nommé Chevalier des Arts & des Lettres pour 23 albums jeunesse réalisés en 20 ans.

## BIBLIOGRAPHIE

- « **Alcie et la forêt des fantômes chagrins** » [Ed. Robert Laffont]
- « **Alcie et le pensionnat d'Alcatroce** » [Ed. Robert Laffont]
- « **King-Kong** » [Ed. Albin Michel jeunesse]



### Conditions particulières :

La rencontre avec l'auteur implique que le groupe ait lu un ou plusieurs album(s) de l'auteur et préparé des questions.



**Vendredi 25 juin 2021**  
Séances | 9h / 10h45 / 14h



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15**



Tarif | **1,50 € par élève**  
**Gratuité pour les accompagnateurs**

Cycles  
**2 et 3**



# Collège & Lycée



# Charlotte BOUSQUET

Auteure



## LA RENCONTRE

### Échange et débat autour de l'un des ouvrages de Charlotte Bousquet

- . Questionner la démarche de l'auteure et ses engagements
- . Développer son intérêt pour la thématique présente dans l'ouvrage
- . Analyser les étapes de construction d'une œuvre littéraire

## BIOGRAPHIE

**Charlotte Bousquet** a écrit une quarantaine d'ouvrages pour adultes et adolescents. Autrice éclectique, récompensée par de nombreux prix, elle est à l'aise dans tous les genres : anticipation (Le dernier ours), fiction contemporaine ou historique (Là où tombent les anges), fantasy ou encore bandes-dessinées (Mots Rumeurs, mots cutter). Ses récits, engagés, parfois âpres, laissent rarement indifférent. Avec Nos Vies suspendues, elle signe son premier roman aux éditions Scrieono.

## BIBLIOGRAPHIE

- « **Nos vies suspendues** » [Scrieono]  
 « **Les enfants des saules** » [Gulf Stream]



**Mardi 18 mai 2021**  
Séances | **9h15 / 13h45**



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **2h**



Tarif | **1,50 € par élève**  
**Gratuité pour les accompagnateurs**

Lycée

# Erik L'HOMME

Auteur



## LA RENCONTRE

### Échange avec un auteur

- . Échanger avec un auteur sur son œuvre et sa démarche
- . Interroger un auteur sur ses choix d'écriture
- . Explorer un univers littéraire spécifique

## BIOGRAPHIE

**Erik L'Homme** est né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance drômoise et des études à l'Université de Lyon, il part pendant plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, il commence un doctorat d'Histoire et Civilisations, puis se tourne vers le journalisme et la défense de l'environnement, avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Ses livres pour la jeunesse, *Le livre des étoiles*, *Phaenomen*, *Terre-Dragon*, sa série « A comme Association » écrite avec P. Bottero notamment, ont rencontré un grand succès.

## BIBLIOGRAPHIE

- « **Masca** » [Gallimard Jeunesse]
- « **Nouvelle Sparte** » [Gallimard Jeunesse]
- « **Terre-Dragon** » [Gallimard Jeunesse]



**Mardi 11 mai 2021**

Séances | 9h / 10h45 / 14h



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre**



Tarif | **1,50 € par élève**

**Gratuité pour les accompagnateurs**

Collège  
Lycée



# Rencontres sur le thème du : **Harcèlement scolaire / Cyber harcèlement**

1<sup>ère</sup> rencontre **avec Sylvie Allouche**

2<sup>nde</sup> rencontre **avec Julien Dufresne-Lamy et Charlotte Erlih**

- Questionner la place du numérique et des réseaux sociaux dans la vie des jeunes
- Développer son opinion concernant le harcèlement scolaire
- Comprendre et interpréter des débats oraux élaborés (rencontre avec Sylvie Allouche)

## Rencontre avec Sylvie Allouche



### BIOGRAPHIE

**Sylvie Allouche** se partage entre la photographie (expositions, publications) et l'écriture. Elle est photographe pour l'agence internationale Bridgeman-Giraudon spécialisée en histoire de l'art. Elle commence sa carrière d'écrivain en rédigeant 26 volumes de la collection *Il était une fois l'homme*, et participe à plusieurs ouvrages documentaires dédiés à l'histoire des civilisations. Depuis une dizaine d'années, elle se consacre à la fiction jeunesse. Son roman *Brothers* a obtenu le prix Margot 2014 au festival « Un Aller-Retour dans le Noir », à Pau. En 2016, elle retrouvait le même univers dans *Twist Again*, un roman de société subtil et puissant, récompensé par 4 prix, dont celui de la NRP. *Stabat Murder*, la première enquête de la commissaire Clara Di Lazio, parue en 2017, a obtenu 12 prix littéraires à ce jour.



### BIBLIOGRAPHIE

« **Snap killer** » de Sylvie Allouche [Ed. SYROS]



**Jeudi 3 juin 2021** Séance | 9h30 / 14h



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **3 classes par séance**



Durée | **1h30 de rencontre**



Tarif | **1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs**

**Collège  
Lycée**

## Rencontre avec Julien Dufresne-Lamy et Charlotte Erlih



### BIOGRAPHIE

**Julien Dufresne-Lamy** est né en 1987. Avant d'être écrivain, il a été journaliste culturel à Lyon et a publié à 25 ans chez Stock son premier roman Dans ma tête, je m'appelle Alice. Depuis 2016, il est aussi auteur pour la jeunesse. Deux de ses titres sont parus chez Actes sud junior, Mauvais Joueurs et Boom, lauréat de plusieurs prix. Son premier roman 9-13 ans, Les étonnantes aventures du merveilleux minuscule Benjamin Berlin, chez Actes sud junior, a été sélectionné pour le prix Gullit du roman 2019. Ses dernières parutions : Jolis Jolis Monstres (Belfond) Mon père, ma mère, mes tremblements de terre (Belfond), Darling (Actes sud juniors), Ma story (Magnard jeunesse)

### BIBLIOGRAPHIE

« **Ma Story** » de Julien Dufresne-Lamy [Ed. MAGNARD]

« **Darling #Automne** » Charlotte Erlih et Julien Dufresne-Lamy [Ed. Actes Sud Junior]



### BIOGRAPHIE

Normalienne, agrégée de lettres modernes et cinéaste, **Charlotte Erlih** a enseigné les arts du spectacle à l'université de Nanterre, avant de se consacrer à l'écriture et à la réalisation.

Chez Actes Sud junior, elle est l'auteur de Bacha Posh (récompensé par de nombreux prix dont le prix NRP et le prix Sésame), 20 pieds sous terre (prix des lycéens allemands), Highline (prix Jean-Claude Izzo), Coupée en deux et J'ai tué un homme. En 2020 et 2021, paraît Darling une série en 4 épisodes écrite avec Julien Dufresne-Lamy.

Aux éditions Talents Hauts, elle a publié également deux albums avec Marjolaine Leray (Comme tout le monde) et Chloé Fraser (La Belle Airelle).

Elle mène en parallèle une carrière en littérature générale (Funambules, aux éditions Grasset).

### BIBLIOGRAPHIE

« **Darling #Automne** »

« **Darling #Hiver** » Charlotte Erlih et Julien Dufresne-Lamy [Ed. Actes Sud Junior] (sortie prévue en février)



**Jeudi 20 mai 2021** Séance | 9h30 / 14h



Lieu | **au sein de l'établissement scolaire**



Jauge | **3 classes par séance**



Durée | **1h30 de rencontre**



Tarif | **1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs**

**Collège  
Lycee**

**Mais  
aussi...**

---



# Les Petits Champions de la Lecture

---

## LE CONCOURS

### Lecture à voix haute

Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière se fait le relais du grand jeu national « Les Petits Champions de la Lecture » pour la quatrième année consécutive.

Gratuit et ouvert à tous les enfants scolarisés en CM2, ce concours invite les jeunes lecteurs à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes, extrait d'une œuvre de fiction. Tous les enfants des classes de CM2 peuvent participer soit au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant, soit au sein d'un groupe sous la responsabilité d'un médiateur du livre (bibliothécaire, animateur, responsable d'atelier pédagogique...).



Niveaux |  
**Cycle 3 (CM2)**



Dates |  
**Vendredi 8 janvier 2021 :**

Clôture des inscriptions  
des lauréats locaux

**Avril 2021 :**

Finale départementale  
sur vidéo

**À partir du 23 avril 2021 :**

Finale régionale sur vidéo

**Un mercredi du mois de juin :**

Finale nationale à Paris

# Modalités pratiques



# Comment s'inscrire ?



**Une interface de réservation unique**  
[terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires](https://terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires)

**Un interlocuteur unique**  
le service réservations scolaires de Terres de Montaigu

---

## Prenez connaissance des conditions générales :



**Prise en charge du transport :**  
Terres de Montaigu prend en charge le transport aller/retour dans le cadre des activités scolaires proposées, uniquement pour les écoles maternelles et élémentaires des communes membres de Terres de Montaigu le demandant.



**Modification d'effectifs ou annulation :**  
Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé.  
En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



**Facturation :**  
Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

**Complétez un bulletin d'inscription en ligne**  
**sur [terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires](https://terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires)**

**Pour obtenir des renseignements complémentaires, le service commercialisation est joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h au 02 51 06 96 22.**

**Inscriptions du 1<sup>er</sup> au 16 avril 2021.**

Les propositions en réponse aux inscriptions interviendront à compter du 23 avril 2021, par un courriel récapitulatif des modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

# Contact

---

**TERRES DE MONTAIGU,  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MONTAIGU-ROCHESERVIÈRE**

35 avenue Villebois Mareuil  
85607 MONTAIGU-VENDÉE Cedex

[www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr](http://www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr)

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**

Service réservations scolaires

02 51 06 96 22

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

[resa-scolaires@terresdemontaignu.fr](mailto:resa-scolaires@terresdemontaignu.fr)

[www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires](http://www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires)