

GUIDE
ENSEIGNANT

Les Journées des Scolaires

Jeudi 2 et Vendredi 3 avril 2020
Au Théâtre de Thalie

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

3.4.5 avril 2020



Eric Matheron-Balay

Sous la présidence
d'Agnès LEDIG



PAYS DE LA LOIRE

Crédit Mutuel

ouest france



CP

sofia

Sidébo

WEBTV CULTURE

iUT



TERRES DE MONTAIGU

Communauté de communes
Montaigu-Rocheservière



Édito



Il existe peu d'objet au monde qui sont, comme un livre, à la fois un outil et une œuvre.

Le livre est un outil quand il est un moyen d'apprendre une histoire, de comprendre une matière, d'entendre un concept.

Le livre est une œuvre quand il fait vivre une émotion, quand il fait imaginer une situation, quand il fait rêver ou voyager.

Le livre, comme source d'émotions ou comme moyen d'éducation, élève, et est un symbole de civilisation.

C'est la raison pour laquelle la Communauté de communes Terres de Montaigu s'efforce de rendre accessible à tous la lecture. Le Printemps du Livre, depuis 32 ans, est à l'image de cette ambition. D'années en années, grâce à la qualité du plateau d'écrivains, le salon est de plus en plus populaire. C'est l'occasion pour chacun de rencontrer et d'échanger avec des écrivains de tous styles et de tous horizons.

Merci à Agnès Ledig d'avoir accepté ma proposition d'être la Présidente d'honneur de l'édition 2020, les 3, 4 et 5 avril prochains.

Je souhaite vous souhaite, à toutes et à tous, un excellent salon !

Antoine CHÉREAU

SOMMAIRE

Édito p.3

Je m'engage à rencontrer un auteur p.6

MATERNELLE p.8

Anne Thoumieux	p.9
Louison Nielman	p.10
Nathalie Janer	p.11

ÉLÉMENTAIRE p.12

Cécile Jugla et Jack Guichard	p.13
La cabane bleue	p.14
Fred Bernard	p.15
Agnès Ledig	p.16
En quête de Livres	p.18
Concert spectacle « Et après quoi ? »	p.19

COLLEGE ET LYCEE p.20

Conférence « Harcèlement scolaire / Cyber harcèlement »	p.21
Erik L'Homme	p.22
Thomas Baas	p.23
Charlotte Bousquet	p.24

MAIS AUSSI... p.26

Les Petits Champions de la Lecture	p.27
Le Prix Ouest Jeunesse	p.28

Modalités pratiques p.30

Comment s'inscrire ?	p.31
Contact	p.32



Je m'engage à rencontrer un auteur

La rencontre avec un auteur est un évènement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, et donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage d'un savoir-faire doit rester un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, permettant de susciter l'envie de lire et d'écrire dans la classe mais aussi en dehors.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique.
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne.
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre.
- de valoriser un travail collectif.

C'est par votre implication dans le projet d'animation autour du livre et de l'écriture que vous permettrez à la littérature de prendre vie et à l'élève de dédramatiser son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Une rencontre est avant tout une rencontre humaine, littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ÈRE} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnement entre élèves et enseignant au sujet de l'auteur invité. Il est en effet nécessaire d'aborder cet échange comme une opportunité de pouvoir discuter avec l'auteur, illustrateur ou scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attend-t-on de ce rendez-vous ?

> 2^{ÈME} ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^{ÈME} ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^{ÈME} ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc...) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- Le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire)
- Le site (ou blog) de l'auteur
- Les sites ou les catalogues des maisons d'éditions

Les livres proposés à l'étude dans le cadre des journées des scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés. Pour cela, s'adresser à la Direction des Affaires Culturelles au 02 51 09 20 90.



Maternelle

Anne THOUMIEUX

Autrice



ATELIER-RENCONTRE

Atelier pratique autour de la thématique du livre « J'arrête le plastique »

- Découvrir un livre et rencontrer son autrice
- Découvrir les matières de façon ludique (bois, papier, verre, plastique)
- Réfléchir aux alternatives du plastique dans la vie de tous les jours

BIOGRAPHIE

Anne Thoumieux est d'abord journaliste et autrice spécialisée en bien-être et société. Après un roman de développement personnel, elle se tourne naturellement vers le lifestyle et l'écologie, d'abord avec « *le Livre du Lagom* » puis « *J'arrête le plastique* ». Elle se passionne aujourd'hui pour les thèmes de la décroissance et d'un retour à une vie raisonnée, plus simple et plus heureuse.

BIBLIOGRAPHIE

« J'arrête le plastique » [Ed. Leduc]



Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2020

Séances | 9h / 10h45 / 14h



Lieu |

Au sein de l'établissement scolaire



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **50 minutes**



Tarif |

1,50 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs

Cycle
1

Louison NIELMAN

Autrice



ATELIER-RENCONTRE

Atelier de relaxation et d'échange avec l'autrice

- Découvrir un livre et rencontrer son autrice
- Identifier et comprendre simplement la chaîne du livre
- Expérimenter des techniques de relaxation comme la sophrologie

BIOGRAPHIE

Louison Nielman est française et écrit sous un pseudonyme. Elle a refermé son cartable de professeur pour devenir psychologue clinicienne. Dès le cours préparatoire, emportée par la magie de la lecture, elle dévore les livres, noircit des petits carnets d'histoires et de poèmes. Croqueuse de mots, jongleuse de sons, elle fait aussi danser les lettres sur son clavier. La vie de tous les jours est un canevas à histoires. Son oreille traîne par ici, une idée germe par-là, sa plume se dandine, s'agite et en avant le métier à tisser les histoires ! Lire et écrire ont toujours été une évidence, un besoin, deux souffles essentiels dans sa vie. Elle souhaite aussi mettre à profit ses compétences pour guider les parents et accompagner enfants et adolescents dans leurs questionnements, leurs préoccupations et leur curiosité insatiable. Pour son plus grand plaisir, elle allie son métier à sa passion de l'écriture.

BIBLIOGRAPHIE

La collection « Petit Zen »

[Ed. Fleurus]



Jeudi 2 avril 2020

Séances | 9h / 10h45 / 14h



Vendredi 3 avril 2020

Séances | 14h

Cycle
1



Lieu |

Au sein de l'établissement scolaire



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **50 minutes**



Tarif |

1,50 € par élève

Gratuité pour

les accompagnateurs

Nathalie JANER

Illustratrice



ATELIER-RENCONTRE

Atelier d'illustration sous la forme de pop-up

- . Découvrir un livre et rencontrer son illustratrice
- . Identifier le pouvoir des illustrations pour communiquer
- . Expérimenter la pratique d'un atelier pop-up

BIOGRAPHIE

D'origine lyonnaise, Nathalie Janer a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme de mode à Lyon. En parallèle de sa carrière dans la mode enfantine en tant que Styliste-Graphiste, elle s'est également orientée vers l'illustration jeunesse pour donner vie à des personnages hauts en couleurs utilisant des techniques numériques ou traditionnelles. Le dessin reste sa passion de toujours et l'univers de l'enfant le meilleur moyen de l'exprimer.

BIBLIOGRAPHIE

« **Loup y es-tu ?** »

[Ed. La Marmite à Mots]



Vendredi 3 avril 2020
Séances | 9h / 10h30 /
13h15 / 14h45

Cycle
1

Lieu |
Au sein de l'établissement
scolaire

Jauge | 1 classe par séance

Durée | 50 minutes

Tarif |
1,50 € par élève
Gratuité pour
les accompagnateurs

Élémentaire



Cécile JUGLA

Autrice

Jack GUICHARD

Scientifique



LA RENCONTRE

Atelier sous forme d'expériences ludiques et pratiques afin de découvrir tous les secrets et astuces scientifiques du citron et de l'œuf.

- Aborder des principes scientifiques de manière divertissante
- Appréhender le travail de collaboration entre une autrice et un scientifique
- Réalisation d'expériences simples avec des éléments du quotidien

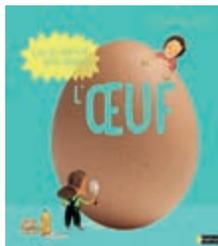
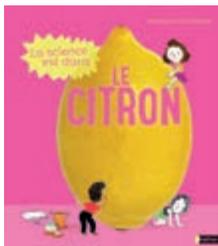
BIOGRAPHIES

Après des études de lettres modernes, **Cécile Jugla** est devenue éditrice puis autrice de livres documentaires pour les enfants. Dans ses livres, elle « explore » des sujets variés tels que la philosophie, la nature et les animaux, les sciences et les techniques. Elle les regarde à hauteur d'enfants, les raconte et les met en scène pour les rendre accessibles aux plus jeunes.

Universitaire, scientifique spécialiste d'éducation et de communication scientifique, **Jack Guichard** consacre sa vie à rendre les sciences accessibles à tous. Il a été à l'origine de la « cité des enfants » à La Villette, Directeur du Palais de la Découverte à Paris, formateur d'enseignants et auteur d'une centaine de livres d'éducation et de vulgarisation des sciences.

BIBLIOGRAPHIE

- « La science est dans l'œuf » [Nathan]
- « La science est dans le citron » [Nathan]
- « La science est dans le papier » [Nathan]
- « La science est dans l'eau » [Nathan]



Vendredi 3 avril 2020

Séances | 9h15 / 10h45 / 13h45



Lieu | **sur le site du
Printemps du Livre**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 + 30/45 min
de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève
Gratuité pour
les accompagnateurs**

Cycle
2

La Cabane Bleue

Maison d'édition

LA RENCONTRE

Découverte du travail graphique réalisé sur l'album « Charles et moi »
Présentation d'une maison d'édition

- Identifier le rôle d'une maison d'édition
- Découvrir comment protéger la planète
- Comprendre l'engagement écologique et éthique

BIOGRAPHIES

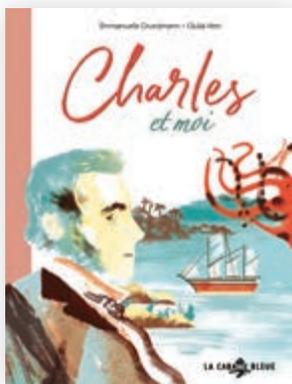
Giulia Vetri est illustratrice et graphiste de formation. Elle a illustré plusieurs couvertures de romans jeunesse (Didier Jeunesse, La Joie de lire...) et divers articles dans la presse. Elle est l'autrice-illustratrice du titre Antarctique (La Martinière Jeunesse). Originaire d'Italie, elle vit à Bruxelles.



Après des études de lettres et de sciences politiques, **Angela Léry** a exercé le métier de chargée de communication chez Gulf Stream Editeur et a également été libraire. Son + écolo : sa maison est équipée de toilettes sèches !



Un parcours littéraire fort semblable à celui d'Angela et neuf ans passés aux éditions Fleurus et Mango Jeunesse, voici comment la fibre d'éditrice de **Sarah Hamon** s'est exprimée ! Son + écolo : elle fabrique elle-même ses produits ménagers et cosmétiques.



Conditions particulières :

La rencontre avec l'illustratrice implique que le groupe ait lu au moins l'un de ses livres et préparé des questions.

BIBLIOGRAPHIE

« Charles et moi » [[Ed. La Cabane Bleue]



Vendredi 3 avril 2020

Séances | **9h15 / 10h45 / 13h45**



Lieu | **sur le site du Printemps du Livre**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre + 30/45 min de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève**

Gratuité pour les accompagnateurs

Cycle
2 et 3

Fred BERNARD

Auteur et Illustrateur



ATELIER-RENCONTRE

**Un des coprésidents du Prix Ouest Jeunesse
Découverte du métier d'auteur-illustrateur**

- **Approfondir le rapport texte/image dans un album ou une bande dessinée**
- **Questionner l'intention de l'auteur et la perception du lecteur**
- **Identifier le rôle des illustrations dans un ouvrage**

BIOGRAPHIE

Signature incontournable de la littérature jeunesse contemporaine, **Fred Bernard** est né en Bourgogne en 1969. Passionné par la nature, il serait sans doute devenu vétérinaire ou explorateur s'il n'avait pas été reçu au concours des Beaux-Arts de Beaune. Puis il suit les cours de l'école Émile Cohl à Lyon où il fait la connaissance, en 1991, de son ami et futur collaborateur François Roca. En 1996, il publie ses premiers albums jeunesse : « *Mon ami crocodile* », chez Albin Michel Jeunesse comme auteur-illustrateur, et remporte ensuite : plusieurs prix avec François. C'est en 2001 qu'il écrit sa première bande dessinée avec le début des aventures de Jeanne Picquigny. Infatigable conteur et curieux, il adore essayer tous les types d'écrits et joue de ses modèles pour mieux les réinventer. Fred Bernard a été nommé Chevalier des Arts & des Lettres pour 23 albums jeunesse réalisés en 20 ans.



Conditions particulières :

La rencontre avec l'auteur implique que le groupe ait lu au moins l'un de ses livres et préparé des questions.

BIBLIOGRAPHIE

- « **La princesse qui rêvait d'être une petite fille** » [Le Label dans la forêt]
- « **Alcie et la forêt des fantômes chagrins** »



Vendredi 3 avril 2020
Séances | 9h15 / 10h45 / 14h



Lieu | **sur le site du
Printemps du Livre**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 + 30/45 min
de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève
Gratuité pour
les accompagnateurs**

Cycle
2 et 3

Agnès LEDIG

Autrice



RENCONTRE AVEC LA PRÉSIDENTE DE LA 32^e ÉDITION DU SALON Échange autour du métier d'autrice et de ses engagements personnels

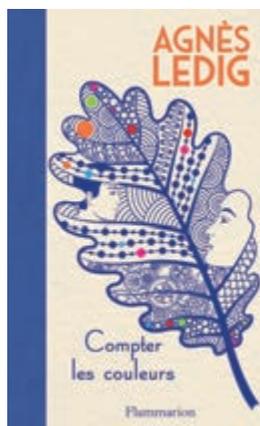
- Cultiver sa sensibilité à découvrir de nouvelles œuvres
- Questionner une autrice sur ses différents métiers
- Découvrir les engagements de l'autrice

BIOGRAPHIE

Agnès Ledig est née en 1972 à Strasbourg de parents instituteurs. Après avoir engagé des études scientifiques et une expérience en agronomie, elle décide d'intégrer l'école de sages-femmes. En 2005, alors qu'elle termine ses études, son deuxième fils tombe gravement malade. Durant ces mois d'hospitalisation en chambre stérile, elle écrit tous les dimanches un bulletin pour donner des nouvelles à sa famille et à ses amis. « Marie d'en haut », son premier ouvrage, a remporté le prix « coup de cœur des lectrices Femme actuelle » en 2011.

BIBLIOGRAPHIE

Marie d'en haut [Pocket] / **Juste avant le bonheur** [Albin Michel] / **Pars avec lui** [Albin Michel] / **L'esprit papillon** [Fleuve éditions] / **On regrettera plus tard** [Albin Michel] / **De tes nouvelles** [Albin Michel] / **Le petit arbre qui voulait devenir un nuage** [Albin Michel jeunesse] / **Dans le murmure des feuilles qui dansent** [Albin Michel] / **Le Cimetière des mots doux** [Albin Michel jeunesse] / **Compter les couleurs** [Flammarion]



Conditions particulières :

La rencontre avec l'autrice implique que le groupe ait lu au moins l'un de ses livres et préparé des questions.



Vendredi 3 avril 2020
Séances | 9h15 / 10h30 / 14h



Lieu | **sur le site du
Printemps du Livre**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h + 30/45 min
de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève**
**Gratuité pour
les accompagnateurs**

Cycle
2 et 3



En quête de livres

avec Floriane Turmeau



LE JEU

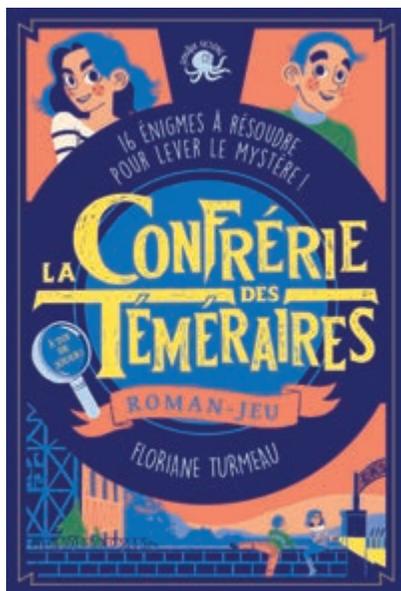
- Cultiver le plaisir de la lecture grâce à un jeu de piste sur le site du Printemps du Livre
- Découvrir l'univers des romans-jeux, à travers les enquêtes de « *La Confrérie des Téméraires* »
- S'intégrer dans une démarche collective

Le casier de Théo a été cambriolé, ne trouvant pour seul indice, qu'un message signé « C. Le Téméraire ». Accompagnez les jumeaux Alix et Théo, pour tenter de résoudre le mystère de la disparition des livres de cours de Théo.

Floriane Turmeau, autrice de cette enquête à suspense, sera présente pour accompagner les élèves dans un jeu de piste littéraire au cœur du salon. Il s'agira de se transformer en un véritable enquêteur afin de développer son sens de l'observation pour trouver les indices dissimulés sur le salon.

BIOGRAPHIE

Après des études en design graphique, Floriane Turmeau décide de se lancer dans l'écriture de livres jeunesse afin d'allier créativité, dessin et narration. Son premier ouvrage, « *La Confrérie des Téméraires* », embarque les lecteurs dans une enquête rocambolesque à travers des énigmes et jeux illustrés.



BIBLIOGRAPHIE

« *La confrérie des téméraires* »

Tome 1 et 2 [ed. Poulpe Fictions]



Vendredi 3 avril 2020

Séances | 9h15 / 10h45 /
13h30 / 14h45

Cycle
2 et 3



Lieu | sur le site du
Printemps du Livre



Jauge | **4 classes par séance**

La classe sera divisée en 5 sous-
groupes (prévoir le nombre d'ac-
compagnateurs en conséquence)



Durée | **45min - 1h + 30/45 min**
de visite libre du salon



Tarif | **Gratuit**

Concert-spectacle « Et après c'est quoi ? »



LE SPECTACLE

- . S'ouvrir à des esthétiques multiples autour d'une même œuvre (chanson, poésie, film d'animation)
- . Appréhender la poésie à travers 10 textes de grands poètes
- . Découvrir la mise en musique d'un film d'animation

L'HISTOIRE

C'est en chanson que Pascal Peroteau invente une suite aux différents poèmes. Il nous raconte par exemple ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard ou que faire du bonheur quand on l'a attrapé ! Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout !

ENTRE CHANSON, POESIE ET FILM D'ANIMATION

Pascal Peroteau s'empare des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Pour ce nouveau spectacle jeune public, il a demandé à dix artistes aux univers variés de réaliser dix films d'animation illustrant chacun un poème différent. Les films créés sont projetés et bruités en direct.



Vendredi 3 avril 2020

Séance | 10h30



Lieu | **Scène du Théâtre
de Thalie**



Jauge | **480 places**



Durée | **1h + 30/45 min
de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève
Gratuité pour
les accompagnateurs**

Cycle
2 et 3

Collège & Lycée



Conférence sur le thème du : Harcèlement scolaire / Cyber harcèlement

LA RENCONTRE

Echange entre deux autrices, animé par un médiateur

- Questionner la place du numérique et des réseaux sociaux dans la vie des jeunes
- Développer son opinion concernant le harcèlement scolaire
- Comprendre et interpréter des débats oraux élaborés

BIOGRAPHIES



Louison Nielman est française et écrit sous un pseudonyme. Elle a refermé son cartable de professeur pour devenir psychologue clinicienne. Dès le cours préparatoire, emportée par la magie de la lecture, elle dévore les livres, noircit des petits carnets d'histoires et de poèmes. Elle souhaite aussi mettre à profit ses compétences pour guider les parents et accompagner enfants et adolescents dans leurs questionnements, leurs préoccupations et leur curiosité insatiable. Pour son plus grand plaisir, elle allie son métier à sa passion de l'écriture.

BIBLIOGRAPHIE « #Trahie » de Louison Nielman [Scrineo]



Sylvie Allouche se partage entre la photographie (expositions, publications) et l'écriture. Elle est photographe pour l'agence internationale Bridgeman-Giraudon spécialisée en histoire de l'art. Elle commence sa carrière d'écrivain en rédigeant 26 volumes de la collection Il était une fois l'homme, et participe à plusieurs ouvrages documentaires dédiés à l'histoire des civilisations. Depuis une quinzaine d'années, elle se consacre à la fiction jeunesse. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires pour plusieurs de ses romans.

BIBLIOGRAPHIE « Snap Killer » de Sylvie Allouche [Syros]

Conditions particulières :

La rencontre avec les autrices implique que le groupe ait lu au moins l'un de leurs livres et préparé des questions.



Vendredi 3 avril 2020

Séance | 10h



Lieu | **sur le site du Printemps du Livre**



Jauge | **3 classes par séance**



Durée | **1h15 de rencontre + 30/45 min de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève**

Gratuité pour les accompagnateurs

**Collège
Lycee**

Erik L'HOMME

Auteur



LA RENCONTRE

Echange avec un auteur

- . Echanger avec un auteur sur son œuvre et sa démarche
- . Interroger un auteur sur ses choix d'écriture
- . Explorer un univers littéraire spécifique

BIOGRAPHIE

Erik L'Homme est né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance drômoise et des études à l'Université de Lyon, il part pendant plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, il commence un doctorat d'Histoire et Civilisations, puis se tourne vers le journalisme et la défense de l'environnement, avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Ses livres pour la jeunesse, *Le livre des étoiles*, *Phaenomen*, *Terre-Dragon*, sa série « A comme Association » écrite avec P. Bottero notamment, ont rencontré un grand succès.



BIBLIOGRAPHIE

- « **Masca** » [Gallimard Jeunesse]
- « **Nouvelle Sparte** » [Gallimard Jeunesse]



Vendredi 3 avril 2020
Séances | 9h15 / 10h45 / 13h45



Lieu | **Médiathèque Calliopé**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre**
+ 30/45 min de visite
libre du salon

Collège
Lycée



Tarif | **1,50 € par élève**
Gratuité pour les
accompagnateurs

Conditions particulières :

La rencontre avec l'auteur implique que le groupe ait lu au moins l'un de ses livres et préparé des questions.

Thomas BAAS

Illustrateur



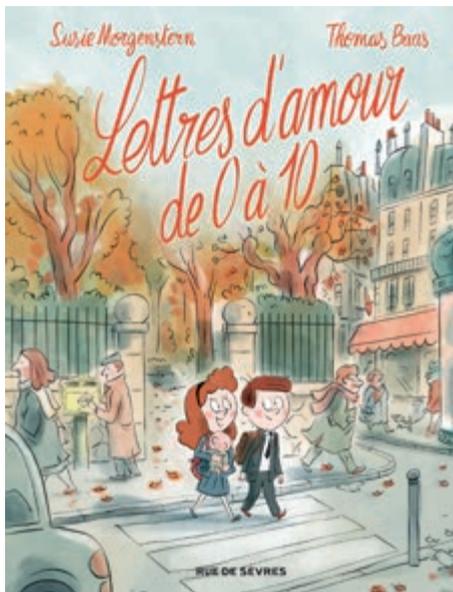
LA RENCONTRE

Echange avec un illustrateur autour de la BD

- Comprendre les étapes de création d'une Bande dessinée
- Questionner l'illustrateur sur son travail et son cheminement
- Découvrir la création d'un personnage : design, expression, mouvement

BIOGRAPHIE

Né en 1975 à Strasbourg, **Thomas Baas** est diplômé en 2000 des Arts Décoratifs de la ville (atelier de Claude Lapointe). Il est à la fois illustrateur et affichiste, travaillant aussi bien pour des maisons d'édition jeunesse que pour la presse enfantine. Humour, tendresse, personnages un brin rétros, couleurs soigneusement choisies, typos ciselées caractérisent son style sophistiqué...



BIBLIOGRAPHIE

« Lettre d'amour de 0 à 10 »

[Rue de Sèvres]



Vendredi 3 avril 2020

Séances | 9h15 / 10h45 / 13h45



Lieu | **sur le site du
Printemps du Livre**



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre
+ 30/45 min de visite
libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève**

**Gratuité pour les
accompagnateurs**

Collège

Conditions particulières :

La rencontre avec l'auteur implique que le groupe ait lu au moins l'un de ses livres et préparé des questions.

Charlotte BOUSQUET

Autrice



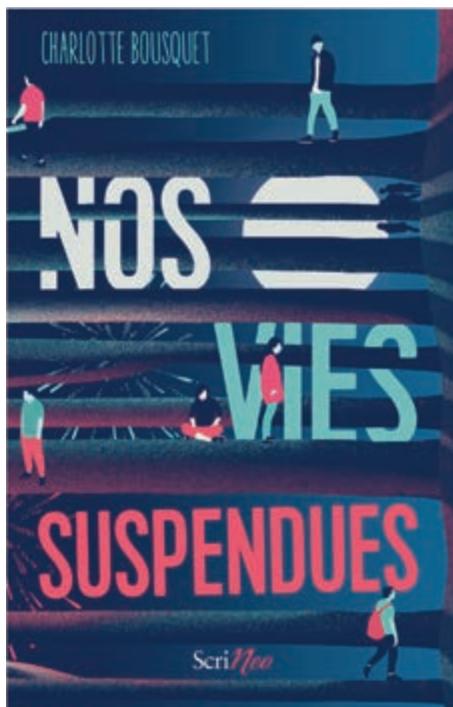
LA RENCONTRE

Echange et débat autour de l'un des ouvrages de Charlotte Bousquet

- . Questionner la démarche de l'autrice et ses engagements
- . Développer son intérêt pour la thématique présente dans l'ouvrage
- . Analyser les étapes de construction d'une œuvre littéraire

BIOGRAPHIE

Charlotte Bousquet a écrit une quarantaine d'ouvrages pour adultes et adolescents. Autrice éclectique, récompensée par de nombreux prix, elle est à l'aise dans tous les genres : anticipation (*Le dernier ours*), fiction contemporaine ou historique (*Là où tombent les anges*), fantasy ou encore bandes-dessinées (*Mots Rumeurs, mots cutter*). Ses récits, engagés, parfois âpres, laissent rarement indifférent. Avec *Nos Vies suspendues*, elle signe son premier roman aux éditions Scrieoo.



BIBLIOGRAPHIE

- « *Nos vies suspendues* » [Scrieoo]
- « *Des œillets pour Antigone* » [Scrieoo]
- « *Au cœur de la forêt* » [Auzou]



Vendredi 3 avril 2020
Séances | 9h15 / 13h45



Lieu | **sur le site du Printemps du Livre**

Lycée



Jauge | **1 classe par séance**



Durée | **1h15 de rencontre + 30/45 min de visite libre du salon**



Tarif | **1,50 € par élève**
Gratuité pour les accompagnateurs



**Mais
aussi...**



Les Petits Champions de la Lecture

LE CONCOURS

Lecture à voix haute

Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière se fait le relais du grand jeu national « Les Petits Champions de la Lecture » pour la cinquième année consécutive.

Gratuit et ouvert à tous les enfants scolarisés en CM2, ce concours invite les jeunes lecteurs à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes, extrait d'une œuvre de fiction. Tous les enfants des classes de CM2 peuvent participer soit au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant, soit au sein d'un groupe sous la responsabilité d'un médiateur du livre (bibliothécaire, animateur, responsable d'atelier pédagogique...).



Niveaux |
Cycle 3 (CM2)



Dates |
Vendredi 10 janvier 2020 :
Clôture des inscriptions des
lauréats locaux
Samedi 4 avril 2020 :
Finale départementale dans
le cadre du Printemps du Livre
Vendredi 24 avril 2020 :
Finale régionale sur vidéo
Un mercredi du mois de juin :
Finale nationale à la Comédie
Française à Paris

Le Prix Ouest Jeunesse



Jérôme
ATTAL

Fred
BERNARD



LE CONCOURS Concours d'écriture et d'illustration

Fort du succès rencontré depuis plusieurs années, le Prix Ouest Jeunesse est reconduit. Les jeunes écrivains et illustrateurs peuvent à nouveau prendre la plume afin de montrer tout leur talent.

La présidence du Prix Ouest Jeunesse est confiée cette année à Fred Bernard, auteur et illustrateur, et Jérôme Attal, auteur.

Ces derniers proposent aux écrivains et illustrateurs en herbe de s'inspirer du thème « **Si j'étais un arbre ...** ».

Seul ou à deux, il s'agit de proposer une création alliant écriture et illustration.



Niveaux |

CE2 / CM1 / CM2 /

6^e / 5^e / 4^e / 3^e / Lycée

Participation individuelle
ou en binôme



Dates |

Mercredi 12 février 2020 : Fin

de réception des participations

Mars 2020 : Délibération du jury

Dimanche 5 avril 2020 :

Remise des prix dans le cadre
du Printemps du Livre

Si j'étais un arbre...



Modalités pratiques



Comment s'inscrire ?

Une interface de réservation unique



<http://resa-scolaires.terresdemontaigu.fr>

Un interlocuteur unique

le service réservations scolaires de Terres de Montaigu

Prenez connaissance des conditions générales :



Prise en charge du transport :

Terres de Montaigu prend en charge le transport aller/retour dans le cadre des activités scolaires proposées, uniquement pour les écoles maternelles et élémentaires des communes membres de Terres de Montaigu le demandant.



Modification d'effectifs ou annulation :

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation :

Le règlement sera effectué sur place ou en paiement différé à réception de la facture.

Complétez un bulletin d'inscription en ligne sur <http://resa-scolaires.terresdemontaigu.fr>

Pour obtenir des renseignements complémentaires, le service commercialisation est joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h au 02 51 06 96 22.

Vous avez jusqu'au 7 février 2020, 13h, pour vous inscrire.

Les propositions en réponse aux inscriptions interviendront à compter du 12 février 2020, par un courriel récapitulatif des modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Contact

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MONTAIGU-ROCHESERVIÈRE

35 avenue Villebois Mareuil
85607 MONTAIGU-VENDÉE Cedex

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

02 51 06 96 22

du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

resa-scolaires@terresdemontaignu.fr

www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires