

Dossier de presse

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

5.6.7 avril 2019



Sous la
présidence de
Marc LEVY

www.pdl.terresdemontaigu.fr



Photographie Marc Levy - © Antoine Vergias Studio

La littérature au service de l'ambition culturelle du territoire

Un salon littéraire, populaire, gratuit et généraliste

Le salon rassemble chaque année depuis 31 ans des écrivains et des lecteurs dans une ambiance littéraire et conviviale. Au-delà des séances de dédicaces et des échanges entre écrivains et lecteurs, ces 3 jours sont l'occasion de débats, de rencontres, d'animations et de festivités qui font de Montaigu la capitale du livre en Pays de la Loire l'espace d'un week-end. En organisant une telle manifestation, la Communauté de communes affirme sa politique culturelle en contribuant concrètement à la promotion de la lecture.

En 31 ans, le salon du livre de Montaigu, né de la volonté d'une collectivité locale d'offrir une véritable qualité de vie à ses habitants à travers une manifestation culturelle autour du livre à la fois littéraire et populaire, a trouvé sa place parmi les grands événements littéraires nationaux et s'est affirmé comme LE salon généraliste du Grand Ouest.

Les écrivains prestigieux, qui apportent chaque année leur soutien au salon, attestent de l'importance d'une telle manifestation. La fidélité des professionnels du livre (libraires, bibliothécaires, éditeurs et partenaires), le nombre et la diversité des visiteurs, témoignent de la pertinence d'une telle manifestation organisée en synergie avec le territoire et l'attachement de tous à cette grande fête du livre et de la lecture.

Le Printemps du Livre accueille près de 270 écrivains venus d'horizons différents pour présenter des ouvrages variés. Montaigu met un point d'honneur à conserver sa dimension généraliste afin de présenter toute la richesse de la littérature francophone et satisfaire ainsi les goûts de tous les publics : romans, ouvrages historiques, romans du terroir, essais littéraires, biographies, romans policiers, BD, littérature jeunesse, livres d'art, actualités littéraires (1er romans, sorties nationales, etc...)

Afin de rendre la culture accessible à tous, l'entrée du salon est gratuite depuis la 1^{ère} édition.

Un site original qui valorise la création littéraire

Le salon s'est déplacé à de nombreuses reprises pour répondre aux besoins de développement et d'espace : de la maison de la presse des premières éditions, le salon est passé par la salle des fêtes, une salle de sport, un parc, la place de l'hôtel de ville, avant de trouver sa place depuis 2012 sur le site du Théâtre de Thalie, fleuron culturel de Terres de Montaigu.

Un salon, maillon de la chaîne du livre

Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière organise et finance la majeure partie de la manifestation mais ne perçoit aucune recette sur les ventes des livres qui reviennent directement aux libraires partenaires.

Extrait du règlement du Printemps du Livre de Montaigu (article 2) :

« Le Salon de Montaigu respecte la chaîne du livre depuis l'auteur jusqu'au lecteur en passant par l'éditeur et le libraire. A ce titre les écrivains « à compte d'auteur » ou refusant de passer par l'intermédiaire d'un libraire partenaire ne peuvent pas participer au salon, au même titre que les auteurs n'ayant pas publié de nouveau titre dans l'année. »

LE PRINTEMPS DU LIVRE EN CHIFFRES, C'EST :

3 jours de rencontres
et d'animations

+ de **45** exposants

270 écrivains présents

+ de **1000** spectateurs aux différents
spectacles et tables rondes

2 000 m² dédiés aux
dédicaces

2 330 scolaires

+ de **20 000** livres vendus

45 000 visiteurs

Terres de Montaigu

Connue pour son parc d'attractions le Puy du Fou, son littoral et ses plages de sable fin, et bien sûr le mythique Vendée Globe, la course à la voile autour du monde, la Vendée est une terre d'évasions. C'est dans le nord du Département, à Terres de Montaigu, au cœur du triangle Nantes - La Roche-sur-Yon - Cholet que se déroule le Printemps du Livre.

En plein développement, Terres de Montaigu se caractérise par sa population jeune et en forte croissance démographique, ses entreprises innovantes toujours plus nombreuses et ses associations créatrices de liens. Cette vitalité est favorisée par Terres de Montaigu. Illustration de cette ambition, le Printemps du Livre promeut, depuis 31 ans, le plaisir de lire. Avec succès : 45 000 visiteurs se pressent au Théâtre de Thalie, fleuron culturel du territoire, où l'événement a trouvé sa place depuis 2012.

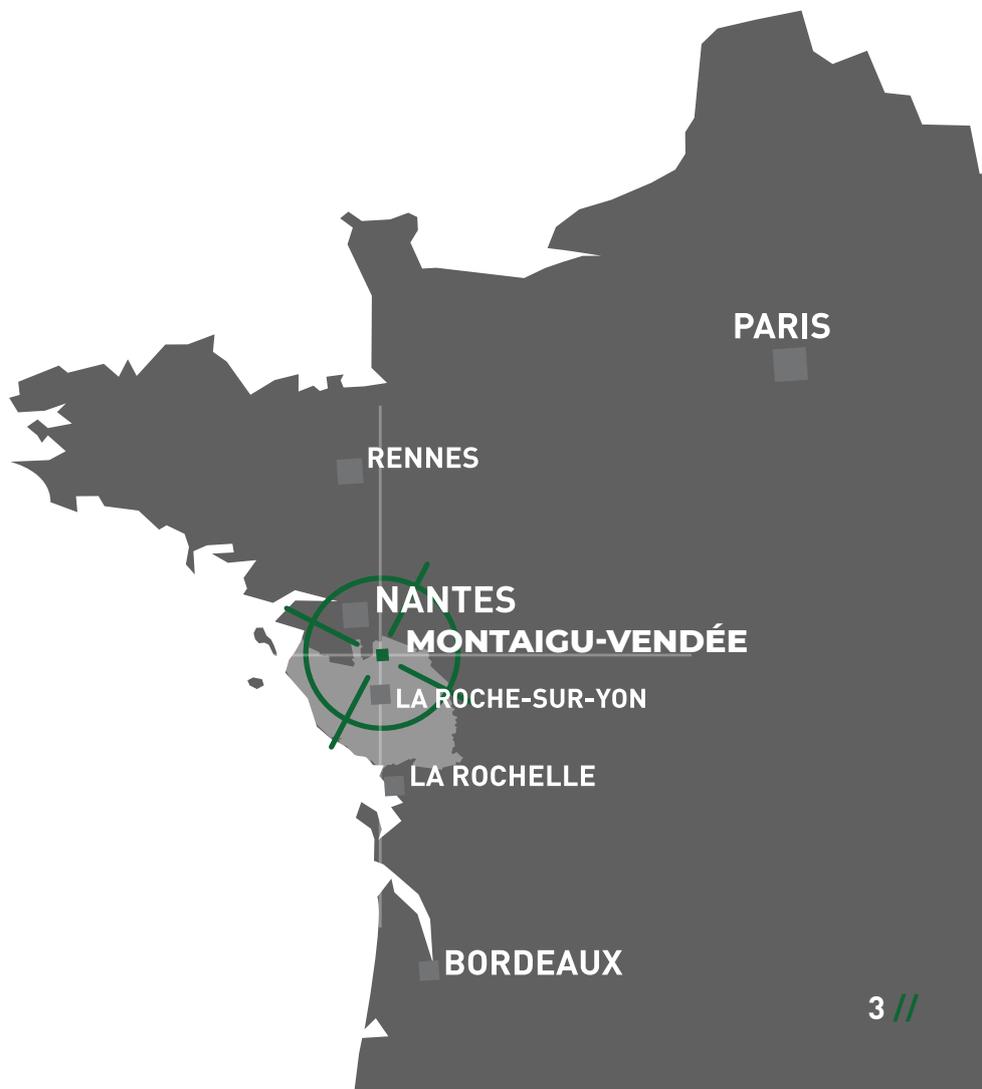


En train

A 2h30 de Paris
A 25 minutes de Nantes
A 25 minutes de La Roche-sur-Yon

En voiture

Accès via les autoroutes 83 et 87





Sous la présidence de Marc Levy

Après avoir passé six ans à la Croix Rouge et dirigé un cabinet d'architectes, Marc Levy publie «Et si c'était vrai» aux Éditions Robert Laffont en 2000.

Ce premier roman connaît un succès immédiat en France ainsi qu'à l'étranger, et est adapté au cinéma en 2005 par Dreamworks.

Marc Levy a écrit 19 romans et il est traduit en 49 langues. Avec plus de 40 millions d'exemplaires vendus, il est l'écrivain français le plus lu dans le monde. Marc Levy vit à New York.

« À la rencontre de Marc Levy »

LE PRÉSIDENT D'HONNEUR SE DÉVOILE...

Samedi 6 avril à 18h30
Auditorium du théâtre de Thalie

Entrée libre en fonction des places disponibles

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces dans le hall du théâtre de Thalie.



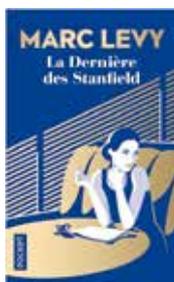
Il viendra présenter son dernier ouvrage :

« Une fille comme elle »,
publié en mai 2018 aux éditions Robert Laffont.

À New York, sur la 5^e Avenue, s'élève un petit immeuble pas tout à fait comme les autres...

Ses habitants sont très attachés à leur liftier, Deepak, chargé de faire fonctionner l'ascenseur mécanique, une véritable antiquité. Mais la vie de la joyeuse communauté se trouve chamboulée lorsque son collègue de nuit tombe dans l'escalier. Quand Sanji, le mystérieux neveu de Deepak, débarque en sauveur et endosse le costume de liftier, personne ne peut imaginer qu'il est à la tête d'une immense fortune à Bombay... Et encore moins Chloé, l'habitante du dernier étage.

Entrez au N° 12, Cinquième Avenue, traversez le hall, montez à bord de son antique ascenseur et demandez au liftier de vous embarquer... dans la plus délicieuse des comédies new yorkaises !



Le saviez-vous ?

Marc Levy a co-écrit et réalisé un court métrage pour Amnesty International, "La Lettre de Nabila", en 2003, et il a écrit des chansons pour différents artistes dont Johnny Hallyday.

Horaires de dédicaces

Samedi 6 avril de 13h à 17h30 et de 19h30 à 20h
Dimanche 7 avril de 11h à 15h30

Le Prix Ouest

Le Prix Ouest récompense chaque année un écrivain originaire du Grand Ouest de la France ou un ouvrage qui s'y déroule. Il sera remis le samedi 6 avril prochain lors de la cérémonie d'ouverture de la 31^e édition du Printemps du Livre de Montaigu.

Le jury composé d'écrivains, de journalistes, de partenaires et de différentes personnalités liées au monde littéraire s'est réuni le 13 mars au siège de la Fédération du Crédit Mutuel Océan à La Roche sur Yon pour élire le lauréat.



LES MEMBRES DU JURY SONT :

Régine ALBERT, écrivaine

Céline BARDY, directrice départementale de Ouest-France

Gilles BELY, journaliste, écrivain

Joël BIGORGNE, journaliste

Claude BOISUMEAU, directeur des Affaires Culturelles de la Communauté de communes Terres de Montaigu jusqu'en 2008

Michel CHAMARD, historien et Directeur du Centre Vendéen de Recherches Historiques de 2011 à 2014

Philippe CHAUVEAU, journaliste, responsable éditorial Web Tv Culture

Antoine CHÉREAU, Président de Terres de Montaigu, Communauté de Communes Montaigu-Rocheservière

Jean-Paul DUBREUIL, chef d'entreprise

Didier FAIVRE, chargé des relations publiques au Crédit Mutuel Océan

Alain GÉRARD, historien et écrivain

Michel RAGON, écrivain

Guillemette de SAIRIGNE, journaliste et écrivaine

Yves VIOLLIER, écrivain

Six ouvrages sont en compétition pour le prix 2019 :



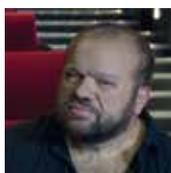
Les Disparus de Trégastel

de Jean-Luc Bannalec,
publié aux éditions Presses de la Cité



La Métallo

de Catherine Ecole-Boivin,
publié aux éditions Albin Michel



La petite fille du phare

de Christophe Ferré,
publié aux éditions de l'Archipel



Une jeunesse en fuite

de Arnaud Le Guern,
publié aux éditions Du Rocher



Erectus

de Xavier Müller,
publié aux éditions XO



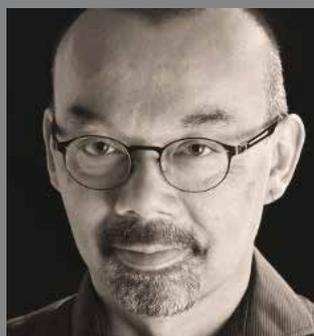
La vallée des Dix Mille Fumées

de Patrice Pluyette,
publié aux éditions du Seuil

Le Prix Ouest Jeunesse

LES PRÉSIDENTS DU JURY

Auteure et illustratrice, **Christine Roussey** partage une série d'albums écrits par Jo Witek, traduite aujourd'hui en plus de 16 langues et vendue à plus d'1,5 million d'exemplaires à travers le monde. Ses albums « Mon chien qui pue » et « Mon lapin Patate », ont été adaptés dans le programme « La cabane à histoires » pour Canal+. En plus de son travail d'auteure, elle collabore régulièrement avec des marques et créateurs dans le domaine de l'enfance (Tittle, Petit Bateau, Huba Pologne et Daiz Corée).



Taï-Marc Le Thanh est l'auteur, entre autres, de deux séries de romans jeunesse parus chez Didier Jeunesse (« Jonah », en 6 tomes, et « Le Jardin des épitaphes »). Graphiste de formation, Taï-Marc est un conteur d'histoires incroyable. Il a un don particulier pour les univers fantastiques et les idées géniales : ses romans sont foisonnants, délirants, riches et trépidants. Il est aussi l'auteur de nombreux albums jeunesse, aux côtés d'illustrateurs de renom.

LE CONCOURS

Ce concours ouvert aux jeunes du CE2 à la terminale se veut être une véritable ressource de travail à destination des enseignants. Fondée à la fois sur une approche visuelle et écrite, les jeunes devaient cette année s'inspirer de l'illustration ci-dessous et pouvaient participer au concours en envoyant un texte et une illustration seul ou en binôme.

LE THÈME

« Ouh ! Fais-moi peur ! »



LE JURY

Le jury est composé d'enseignants, de l'inspecteur académique de la circonscription de Montaignu, de documentalistes, de bibliothécaires, de journalistes et d'écrivains.

La proclamation des résultats et la remise des récompenses auront lieu le dimanche 7 avril 2019 à 11h00, sur le salon.



3 jours de rencontres, de dédicaces et d'animations



Vendredi 5 avril 2019

10h à 19h	Rencontres et dédicaces Animations scolaires (sur inscription)	Chapiteau
20h30	Match d'improvisation théâtrale - Thèmes en lien avec la littérature	Auditorium Théâtre de Thalie

Samedi 6 avril 2019

10h à 19h	Rencontres et dédicaces	Chapiteau
11h	Table ronde «Ecrire la Guerre» par la revue Inflexions	Auditorium Théâtre de Thalie
11h30	Cérémonie d'ouverture de la 31 ^e édition et remise du Prix Ouest sous la présidence de Michel Ragon	Chapiteau
14h	La dictée du Printemps	ISSA
14h30 à 17h30	Les escales littéraires animées par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture	Chapiteau
14h30	Finale départementale «Les petits champions de la lecture»	Auditorium Théâtre de Thalie
16h15	BD Concert adapté de l'œuvre originale «Les carnets de Cerise» de Joris Chamblain À partir de 6 ans	Auditorium Théâtre de Thalie
17h10	Annonce du lauréat des Petits champions de la lecture	Auditorium Théâtre de Thalie
18h30 à 19h30	À la rencontre de Marc Levy	Auditorium Théâtre de Thalie

Dimanche 7 avril 2018

10h à 19h	Rencontres et dédicaces	Chapiteau
10h30	Rencontre avec Christine Roussey et Taï-Marc Le Thanh, co-présidents du Prix Ouest Jeunesse	Chapiteau
11h	Nathalie Tual - Lecture chantée de Bulle et Bob & Cie	Auditorium Théâtre de Thalie
11h	Remise du Prix Ouest Jeunesse	Chapiteau
11h45	Lecture dessinée et musicale à deux voix de «L'aube sera grandiose» avec Anne-Laure Bondoux et Coline - Durée : 1h	Auditorium Théâtre de Thalie
14h30 à 17h	Les escales littéraires animées par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture	Chapiteau
15h	Spectacle «Les Darwiche conteurs»	Auditorium Théâtre de Thalie
16h30	Rencontre avec Nicolas MATHIEU	Auditorium Théâtre de Thalie



Les temps forts

LES ESCALES LITTÉRAIRES

Rencontres et débats d'écrivains animés par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture
Samedi 6 et Dimanche 7 avril - Gratuit - Espace des Escales Littéraires, Chapiteau

Les escales littéraires sont filmées et retransmises en direct sur le site www.web-tv-culture.com.
De nombreux genres littéraires sont abordés en compagnie d'auteurs de toutes générations.



Philippe Chauveau devient en 2007 le responsable éditorial de Web TV Culture. Parallèlement à sa collaboration avec Web Tv Culture, il correspond avec de nombreux institutionnels du Livre pour lesquels il participe à des rencontres littéraires, assure des chroniques ou anime des remises de prix. Par la qualité de ses interviews, la pertinence de ses questions, l'empathie qu'il témoigne à ses invités, Philippe Chauveau est devenu

un référent dans le milieu littéraire français.

Retrouvez Philippe Chauveau dans l'émission « Préface » de Tv Vendée, enregistrée en direct du salon vendredi 5 avril à 13h55.



TABLE RONDE : « ECRIRE LA GUERRE » PAR LA REVUE INFLEXIONS

Samedi 6 avril à 11h - Gratuit - Auditorium du théâtre de Thalie

Écrire la guerre : est-ce raconter la guerre, raconter sa guerre, ses souvenirs d'ancien combattant ? Est-ce expliquer l'histoire ou en écrire une ? Pour écrire la guerre, faut-il avoir vécu la guerre ? Mais qu'est-ce que la guerre ? S'agit-il de la charge des hussards de Lassalle à Wagram, de l'expérience du casque bleu en ex-Yougoslavie, du raid blindé de Leclerc dans les Vosges pendant l'hiver 1944, des embuscades dans le djebel algérien, de la guerre des tranchées, du saut en parachute sur Kolwezi, des combats les yeux dans les yeux dans l'Adrar des Ifoghas dans le nord du Mali en 2013 ? Tout cela certainement.

Écrire la guerre conduit indubitablement à s'intéresser à la politique, aux armements, à la géographie, à l'histoire, à la médecine, à la religion, à l'anthropologie, à l'architecture et à la fortification même si on ne s'appelle pas Vauban, et donc aux finances, à la propagande pour tenir les esprits, à la logistique pour tenir les ventres. Écrire la guerre, c'est parler de l'homme avec sa peur, ses joies, ses besoins, ses souffrances, sa violence, son endurance, ses limites. C'est le décrire avec des archives, des objets. C'est le décrire avec son imagination, c'est le sentir vivre dans ses tripes, dans son âme. Écrire la guerre, c'est écrire un condensé de la vie de l'homme dans sa poésie et sa laideur.

C'est pourquoi Inflexions se propose de faire intervenir deux militaires qui donneront leur vision de la guerre, comme acteurs apporteront leur vision du combat. Ils pourront utilement être soumis à la critique de chercheurs, d'analystes et peut-être d'écrivains civils qui ont imaginé le soldat dans la guerre à l'exemple récemment de Pierre Lemaître ou Jean-Christophe Rufin.



LES LECTURES/SPECTACLES

APPELLE-MOI POÉSIE

Interventions poétiques tout au long du week-end



MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE – L.A. PIOCHE

Vendredi 5 avril à 20h30 – Gratuit
Auditorium du théâtre de Thalie

Découvrez le match d'improvisation, un spectacle qui dynamite tous les codes du théâtre !

Pour l'ouverture du Printemps du Livre, la compagnie L.A Pioche propose des improvisations dont les thèmes seront en lien avec la littérature. Deux équipes de trois comédiens s'affrontent sous l'autorité d'un arbitre, accompagnés par deux musiciens, pour une soirée placée sous le signe de la folie et de l'imagination !



BD CONCERT ADAPTÉ DE L'ŒUVRE ORIGINALE «LES CARNETS DE CERISE» DE JORIS CHAMBLAIN

Samedi 6 avril à 16h15 – Gratuit
Auditorium du théâtre de Thalie

« Les carnets de Cerise » mêle théâtre, musique et vidéo dans un opéra-BD pour deux interprètes. L'adaptation de la BD à la scène se veut fidèle à l'œuvre originale : universelle, exigeante, belle et sans moralisme, pour satisfaire à la fois les fans de la petite fille au chapeau d'Indiana Jones et conquérir celles et ceux qui la découvrent. Entre bande-dessinée pour enfants et performance artistique, les interprètes se fraient un chemin délicat entre scène et cinéma, tour à tour en jeu ou hors champ.

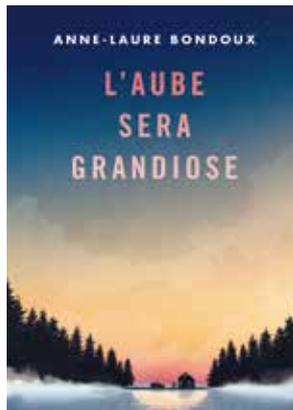


LECTURE CHANTÉE DE BULLE ET BOB & CIE

Dimanche 7 avril à 10h30 – Gratuit
Auditorium du théâtre de Thalie

Collectionneuse de phrases et d'anecdotes, de bruits et d'accents, Natalie Tual ne se déplace jamais sans un carnet et un dictaphone. Elle « capte » les choses simples du quotidien et nourrit ainsi son inspiration. Dans le cadre du Printemps du livre, Natalie Tual proposera une lecture chantée autour de ses albums et notamment de ses personnages Bulle et Bob.

À partir de 3 ans



LECTURE DESSINÉE ET MUSICALE À DEUX VOIX DE « L'AUBE SERA GRANDIOSE »

Dimanche 7 avril à 11h45 – Gratuit
Auditorium du théâtre de Thalie

Anne-Laure Bondoux propose une lecture dessinée et musicale adaptée de son roman *L'aube sera grandiose* (prix Vendredi 2017). Cette lecture à 2 voix avec sa fille sera ponctuée par la réalisation de dessins effectués en direct et par des petites touches musicales auxquelles le roman fait référence.



SPECTACLE : LES DARWICHE CONTEURS

Dimanche 7 avril à 15h00 – Gratuit
Auditorium du théâtre de Thalie

Deux voix mais une passion commune, le verbe. Jihad et Layla Darwiche nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières. Un spectacle singulier où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel !

ET AUSSI...

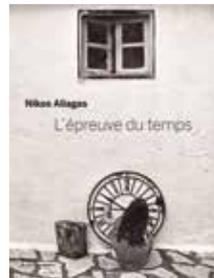


LA DICTÉE DU PRINTEMPS

Samedi 6 avril à 14h | Gratuit - Amphithéâtre de l'Institut Supérieur de Santé Animale (ISSA) à Montaigu

La traditionnelle dictée guyonne réunira des amateurs et professionnels de l'orthographe, en partenariat avec le Printemps du Livre de Montaigu. La dictée sera parrainée par Bernard Fripiat, auteur du *Larousse des amoureux des mots*.

Remise des prix samedi 6 avril à 18h sur le salon.
Renseignements : Jean-Paul Gautier 02 51 41 48 09

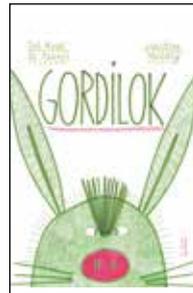


Exposition consacrée aux photographies réalisées par Nikos Aliagas issues de son ouvrage *L'Épreuve du Temps*

Vendredi, Samedi et Dimanche
De 10 h à 19h - Gratuit
Hall du théâtre de Thalie



«Les Voyages de Georges Simenon» photographies de Georges Simenon, textes du Professeur Benoît Denis
Vendredi, Samedi et Dimanche | De 10 h à 19h - Gratuit
Hall du Théâtre de Thalie



Exposition des originaux de l'album jeunesse *Gordilok*. Illustrations de Christine Roussey, texte de Tai-Marc Le Thanh, publié par De La Martinière Jeunesse le 28 mars 2019.

Vendredi, Samedi et Dimanche
De 10 h à 19h - Gratuit
Hall du théâtre de Thalie



Exposition des originaux de l'album jeunesse *Le cimetière des mots doux* à l'occasion de la parution de cet album écrit par Agnès Ledig et illustré par Frédéric Pillot chez Albin Michel

Vendredi, Samedi et Dimanche
De 10 h à 19h - Gratuit

Médiathèque Calliopé - Parc des Rochettes à Montaigu-Vendée



LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Samedi 6 avril à 14h30 | Gratuit - Auditorium du théâtre de Thalie

Pour la quatrième année consécutive, le Printemps du Livre, en partenariat avec le Syndicat National de l'Édition, organise une finale départementale de ce concours de lecture à voix haute destiné aux élèves de CM2. Quinze élèves liront chacun un texte de leur choix d'une durée de 3 minutes. Le gagnant ou la gagnante sera ensuite désigné(e) par le jury à 17h10, et pourra concourir à l'étape suivante du concours, pour peut-être arriver jusqu'à la finale nationale à la Comédie française.

Les jeunes lecteurs mis à l'honneur



LE COIN DES ENFANTS

Gratuit – places limitées (inscription sur place)
Samedi et dimanche
de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

2 animations sont proposées

L'HEURE DU CONTE : ANIMATION PROPOSÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA VENDÉE.

Dans un cocon de lecture, les plus jeunes s'immergent dans les histoires les plus variées des auteurs jeunesse présents au salon ainsi que quelques autres. Raconte-tapis, Kamishibai et autres albums prendront vie auprès des enfants. Coloriage et lecture en famille seront également au rendez-vous de l'espace conte, ouvert à tous tout au long de la journée.

ATELIERS CRÉATIFS AUTOUR DU LIVRE, PROPOSÉS PAR L'ACCUEIL DE LOISIRS DE MONTAIGU-VENDÉE

Les animations créatives du Printemps du Livre 2019 proposées pour les 3-9 ans font place à l'imaginaire et à l'éveil. Les activités ont lieu dans une ambiance conviviale et chaleureuse où la bonne humeur est au rendez-vous.



La journée des scolaires

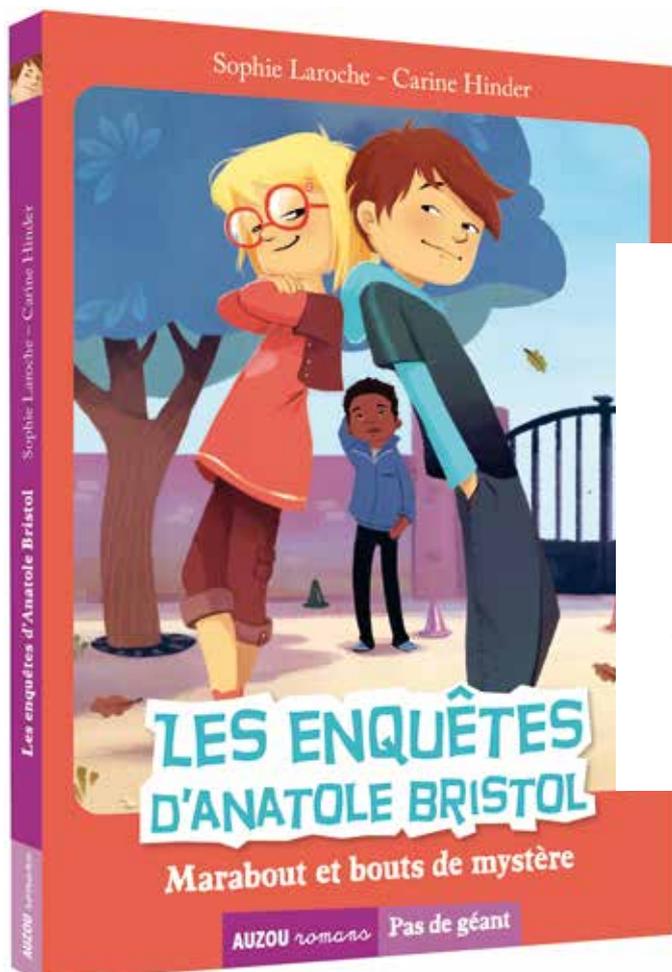


Soucieux de mener une action culturelle en direction des plus jeunes, le salon propose de nombreuses animations pour les scolaires (de la maternelle au lycée), toute la journée du jeudi et du vendredi, leur permettant ainsi de découvrir le salon en avant-première.

L'objectif premier de cette journée est de développer les actions éducatives auprès des scolaires et des jeunes autour du livre et de la lecture, en proposant de multiples animations et rencontres avec des écrivains et des professionnels du livre.

Chaque année, elle permet ainsi à quelques 2 330 scolaires (de la maternelle au lycée) de participer au Printemps du Livre. Pour tous les établissements situés sur le territoire de la Communauté de communes, le transport en car jusqu'au salon est offert.

Dossier de présentation sur demande ou en téléchargement sur www.pdl.terresdemontaigu.fr



EN QUÊTE DE LIVRES

Samedi et dimanche de 10h à 17h30 – Accueil du salon
A destination des 6-12 ans

Cette année, un nouveau jeu de piste est proposé aux enfants pour arpenter les allées du salon et découvrir l'événement autrement. Ils partiront à la recherche d'indices, devront résoudre des énigmes et découvriront des espaces cachés au cœur du salon. Pour cette 31^{ème} édition du Printemps du Livre, « En quête de livres » s'est inspiré de l'univers de Sophie Laroche et de son personnage, Anatole Bristol.

Une heure d'enquête laissant carte blanche à leur imagination et leur curiosité !

Les partenaires

Le Printemps du Livre, manifestation organisée par Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière, est une aventure commune qui ne serait pas possible sans le concours des partenaires et des acteurs qui accompagnent fidèlement la collectivité depuis de nombreuses années.



Le Conseil Départemental de la Vendée est le principal partenaire du Printemps du Livre de Montaigu. Il accompagne depuis l'origine ce salon qui est devenu l'une des grandes manifestations littéraires de France. Le Conseil départemental de la Vendée attache en effet une grande importance à la lecture sous toutes ses formes. Il a mis en œuvre divers programmes permettant la promotion du livre et des nouvelles technologies, afin d'aider les plus jeunes à découvrir la lecture, donner ou maintenir le goût de lire à ceux qui ne sont plus dans le système scolaire, informer sur les nouveautés du monde de l'édition.



La Fédération du Crédit Mutuel Océan est un acteur économique de référence qui favorise la réalisation des projets individuels et collectifs des habitants de sa région. Il soutient de nombreux porteurs de projets aussi bien dans le domaine économique que dans celui de l'expression culturelle. Dans le nord du département de la Vendée, le Crédit Mutuel Océan encourage l'action culturelle que mène Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière à travers notamment le Printemps du Livre.



Le Conseil Régional des Pays de la Loire développe sa politique en faveur du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire au travers d'aides financières et de dispositifs d'accompagnement. Par cette politique active en faveur du livre et de la lecture, le Conseil Régional soutient des actions événementielles ou à l'année en contribuant à la rencontre entre les créateurs, les professionnels du livre et tous types de publics.



France Bleu Loire Océan s'associe aux événements incontournables qui se déroulent sur la région. Qu'ils soient culturels, sportifs, historiques, les équipes de France Bleu Loire Océan ont à cœur de les partager avec leurs auditeurs au travers de reportages, d'invités ou d'émissions spéciales. Grâce à ce partenariat, France Bleu Loire Océan invite plusieurs centaines d'auditeurs à assister à la manifestation, à découvrir un livre, un écrivain.



Ouest-France et les organisateurs du Printemps du Livre ont une priorité commune : l'ouverture au monde par l'écriture. Ouest-France est partenaire de ce rendez-vous culturel important, et s'implique en couvrant au jour le jour l'actualité du salon dans les pages du journal et sur son site Internet www.ouest-france.fr.



Premier programme audiovisuel sur le Net consacré à la littérature, Web TV Culture se veut un lieu de rencontres pour tous les amoureux des livres : auteurs, éditeurs, libraires, lecteurs. Tous ceux dont la vie ne pourrait se concevoir sans les livres ! A l'occasion de la 31^e édition du Printemps du Livre de Montaigu, les journalistes de Web TV Culture seront présents les 3 jours de la manifestation sur l'espace « les escales littéraires » en partenariat avec le Crédit Mutuel Océan.



L'IUT de La Roche-sur-Yon est partenaire du salon depuis 6 ans. Dépendant de l'université de Nantes, le pôle universitaire yonnais propose des DUT et licences professionnelles très variés, dont une licence professionnelle mention : métiers de l'édition, spécialité : édition multi-supports, orientation jeunesse. Leur présence aux côtés du salon fait donc particulièrement sens, et les étudiants seront invités à venir nombreux découvrir le monde de l'édition.



La Sofia, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque. Elle perçoit et répartit également, à titre principal, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique et gère, depuis le 21 mars 2013, les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.



«L'aventure humaine au cœur de notre ADN». Sodebo a créé en 2011 sa Fondation d'entreprise avec pour objectif de donner du sens à l'une des valeurs clés de l'entreprise : la Liberté. Elle a pour vocation de soutenir des initiatives positives en donnant des moyens financiers pour que les associations ou structures collectives puissent mener à bien leur projet. Elle nourrit sa mission autour de 4 axes d'intervention que sont le Challenge afin de récompenser les personnes qui osent, qui innover et qui font preuve de courage en toute liberté, pour améliorer le quotidien d'autrui, l'Engagement local pour contribuer au développement local, la Solidarité dans le but de favoriser les actions où les individus vont mettre leurs forces en commun, et ce, pour apporter aux autres et l'Art Contemporain afin d'encourager les initiatives audacieuses qui laissent libre cours à la liberté de créer et d'imaginer.

Zoom sur les auteurs de littérature générale



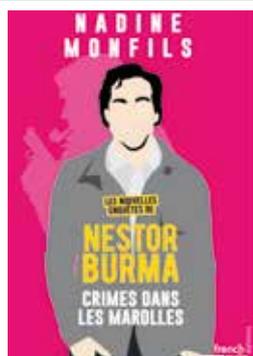
Nicolas MATHIEU



Nicolas Mathieu est né à Épinal en 1978. Après des études d'histoire et de cinéma, il s'installe à Paris où il exerce toutes sortes d'activités instructives et presque toujours mal payées. En 2014, il publie chez Actes Sud *Aux animaux la guerre*, adapté pour la télévision par Alain Tasma. Aujourd'hui, il vit à Nancy et partage son temps entre l'écriture et le salariat. Il a reçu le Prix GONCOURT 2018 pour son roman *Leurs enfants après eux*.



Nadine MONFILS



Belge, Nadine Monfils vit entre Montmartre et Dives-sur-mer. Elle est l'auteur d'une septantaine d'ouvrages dont plusieurs recueils de nouvelles et de polars à succès. Son thriller *Babylone Dream* paru a obtenu le Prix Polar de Cognac en 2007, *Coco givrée*, un thriller autour de Magritte, le prix de la ville de Limoges et *Nickel Blues*, le prix des lycéens de Bourgogne. Elle a reçu le Prix St Maur en poche pour l'ensemble de son œuvre. Son écriture explore des univers étranges qu'elle décline également dans les arts plastiques. Gros succès de librairie avec *Les vacances d'un serial killer* vendu à plus de 250 000 ex à ce jour, où est né le personnage récurrent de mémé Cornemuse, une vieille bique fan d'Annie Cordy et amoureuse de JCVD...



Franck THILLIEZ



Franck Thilliez est l'auteur d'une quinzaine de romans, parmi lesquels *Le Syndrome E.* et, plus récemment, *Angor* (Prix Étoiles du Parisien-Aujourd'hui en France pour le meilleur polar 2014), *Pandemia*, *REVER* et *Sharko*. Il fait aujourd'hui partie des dix auteurs les plus lus en France.

Adapté au cinéma pour *La Chambre des morts* (prix SNCF du polar français), Franck Thilliez est aussi scénariste.

Ses livres sont traduits dans le monde entier.



CALI



Auteur, compositeur et interprète français plusieurs fois primé, Cali s'est fait connaître du grand public grâce, entre autres, à ses chansons *C'est quand le bonheur ?* ou *Elle m'a dit*.



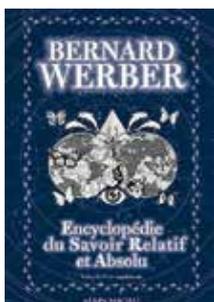
Thibault DE MONTALEMBERT



Comédien, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, Thibault de Montalembert a été formé au cours Florent avec Francis Huster, puis à l'École des Amandiers avec Patrice Chéreau. Touche à tout, il joue au théâtre, au cinéma, à la télévision, pour la radio, enregistre des livres et fait régulièrement des lectures publiques. Dernièrement, il incarne Mathias Barneville dans la série *Dix pour cent*.



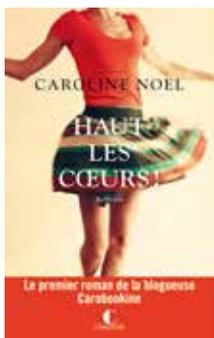
Bernard WERBER



Bernard Werber est un des romanciers les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.



Caroline NOËL



Grande lectrice, jeune maman de deux garçons, Caroline Noël a créé en 2016 son blog Carobookine, dont le succès n'est plus à faire. Elle a été membre 2016 du Prix Relay des Voyageurs-Lecteurs, membre du comité de lecture Cultura 2016, juré du Prix du Livre Romantique en 2017, LECTRICE Charleston 2017 et LECTRICE-JURÉE 2017 du Grand Prix des LECTRICES ELLE. Elle organise régulièrement des apéros-littéraires dans les librairies de son entourage. *Haut les cœurs !* est son premier roman.



Jacques EXPERT



Jacques Expert est un écrivain et journaliste français. Il débute sa carrière professionnelle sur les ondes, à France Info et France Inter, stations pour lesquelles il couvre, pendant près de quinze ans, de nombreux faits divers qui vont inspirer l'écriture de ses premiers ouvrages. Publié en 2007, *La Femme du monstre* résulte d'une longue enquête de terrain et lui vaudra d'être rapidement remarqué par la presse. Parallèlement il poursuit une carrière dans les médias, en occupant successivement les postes de directeur des magazines M6 puis de directeur des programmes de la chaîne Paris Première avant de prendre la direction des programmes de RTL en 2013. Son roman, *Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils*, est adapté en téléfilm sur TF1 par Pierre Aknine en 2014. D'abord publiés aux éditions Anne Carrière, les romans de Jacques Expert paraissent chez Sonatine depuis Adieu (2012).



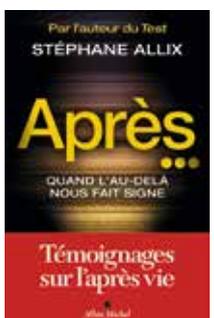
Emily BLAINE



Révélee par la série phénomène *Dear You* et confirmée par le succès de chacun de ses nouveaux titres, Emily Blaine est devenue, avec plus de 500 000 exemplaires vendus, la reine incontestée de la romance moderne à la française. Bretonne de cœur et parisienne d'adoption, elle envisage l'écriture comme un plaisir et, malgré son succès impressionnant, met un point d'honneur à rester proche de ses lectrices et à ne pas se prendre trop au sérieux.



Stéphane ALLIX



Ancien reporter de guerre, réalisateur des documentaires *Enquêtes extraordinaires* sur M6, fondateur et président de l'INREES (Institut de Recherches sur les Expériences Extraordinaires), rédacteur en chef du magazine *Inexploré*, Stéphane Allix a publié chez Albin Michel *Le Test* (plus de 150 000 exemplaires vendus) et *La Mort n'est pas une terre étrangère*.

Zoom sur les auteurs de BD



Fred DEWILDE

Fred Dewilde est dessinateur et auteur de BD. Né en 1966, passionné de rock et de dessin, il est sorti du Bataclan le 13 novembre 2015, chanceux, debout, vivant. Sa bande dessinée *Mon Bataclan* s'est vendue à plus de 8000 exemplaires. Il habite Paris.



Lili SOHN

Lili Sohn est née en 1984 à Strasbourg. Après des études en arts appliqués et arts visuels, elle s'installe à Montréal où elle travaille en tant que graphiste dans le milieu du jeu vidéo. En 2014, suite à la création de son blog, elle est contactée par une maison d'édition québécoise (Parfum d'encre) qui souhaite publier un livre sur son combat contre le cancer. En septembre 2014, *La guerre des tétons*, tome 1 *Invasion* est publiée au Québec puis sort en mars 2015 aux éditions Michel Lafon pour le marché français. Il sera suivi du tome 2 *Extermination* et du tome 3 *Mutation*. En 2015, une fois ses traitements terminés, elle est de retour France, à Marseille où elle se lance plein temps dans la bande dessinée et l'illustration.



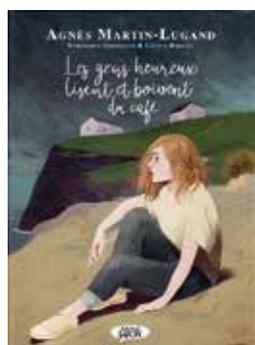
MATHOU

Mathou, née à Angers au début des années 80, est illustratrice et graphiste. Elle s'est fait connaître grâce à son blog « Crayon d'Humeur » où elle publie depuis 2007 des dessins humoristiques pour voir la vie du bon côté et s'amuser de toutes les situations (même des rendez-vous chez le dentiste).



Nora MORETTI

Formée à Venise et à Florence en Illustration et en BD, Nora travaille en tant qu'illustratrice à Fabrica (laboratoire créatif du groupe Benetton) et dans des agences web. Elle est ensuite embauchée comme artiste à l'atelier de masques et costumes d'Antonia Sautter, à Venise, et devient professeur de Storytelling et Dessin pour l'école de BD Venezia Comix. Elle publie deux projets personnels, *Aelis* (Prix Lucca Comics Project en 2007) et *Mondombra* (Renoir Comics), avant de se plonger dans l'aventure de *Princesse Sara*, chez Soleil.



Cécile BIDAULT

L'illustratrice Cécile Bidault a remporté le prix Graphisme au Concours de la bande dessinée scolaire d'Angoulême de 2010 à 2012 et obtenu le second accessit au Concours général d'arts plastiques en 2010 et 2011. Après un an de formation à l'école Estienne, elle rentre à l'école des arts décoratifs de Paris d'où elle sortira diplômée en 2017. *Kyym, le petit mammouth* est le premier livre qu'elle illustre. Elle reçoit le prix Artémisia Avenir 2018 pour son album *L'Écorce des choses*.

Zoom sur les auteurs de littérature jeunesse

Clothilde DELACROIX

Née en 1977, Clothilde Delacroix est auteure-illustratrice. Ses livres sont publiés à l'École des loisirs, Le Seuil, Sarbacane, Didier Jeunesse, Talents-Hauts, Hélicon, Le Rouergue... Elle collabore mensuellement pour la presse jeunesse.



Agnès LEDIG

Agnès Ledig exerçait le métier de sage-femme quand elle a publié son premier roman, *Marie d'en haut* (2011). En 2013, il est suivi par *Juste avant le bonheur* chez Albin Michel, succès de librairie couronné par le prix des Maisons de la Presse, puis 4 autres romans, traduits en douze langues. Adulée par son public, elle a publié *Dans le murmure des feuilles qui dansent* au printemps 2018. Après *Le Petit Arbre qui voulait devenir un nuage* (avec F. Pillot) en 2017, *Le Cimetière des mots doux* est son 2ème album pour enfants.



Frédéric PILLLOT

Frédéric Pillot est né à Hayange, en Moselle. Après des cours avec Claude Lapointe aux Arts décoratifs de Strasbourg, il publie des albums historiques, puis des BD chez Glénat, Delcourt ; il travaille dans la publicité et la presse (Milan) et ses talents multiformes lui permettent une grande diversité de créations (série Raoul Taffin, romans). Peintures acryliques, ou comme ici aquarelles et crayons, Frédéric Pillot manie ses outils avec dextérité. Edmond chez Magnard conforte son succès, installé par les *Lulu Vroumette* (18 titres) avec Daniel Picouly.



Mayana ITOÏZ

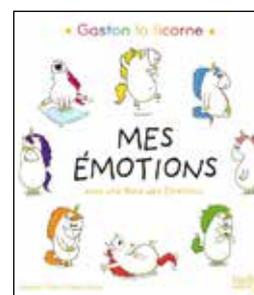
Diplômée des Beaux-arts, Mayana Itoiz a travaillé dans l'enseignement en parallèle de sa pratique de l'illustration.

Depuis quelques années, elle illustre et écrit à plein temps, des albums jeunesse, des documentaires et des bandes-dessinées. Elle est l'illustratrice de la célèbre série de bandes-dessinées *Le Loup en slip*.



Aurélien CHIEN CHOW CHINE

Née à Paris, Aurélien Chien Chow Chine a travaillé pendant 10 ans dans le dessin animé en tant qu'animatrice sur du long métrage, de la série ou encore de la publicité. Actuellement illustratrice en livre jeunesse chez Hachette Enfants et sophrologue, Aurélien exerce en cabinet mais également dans les écoles et les centres de loisir où elle anime des ateliers sur la relaxation et la gestion des émotions pour les enfants. Pour qu'ils comprennent et s'identifient à ce qu'elle leur explique, elle crée un petit personnage, Gaston, qui est son véritable partenaire de travail.



Liste des auteurs

Agnès	ABECASSIS
Sophie	ADRIANSEN
Régine	ALBERT
Marie	ALHINHO
Nikos	ALIAGAS
Stéphane	ALLIX
Eli	ANDERSON
Amélie	ANTOINE
Juliette	ARNAUD
Jérôme	ATTAL
Pauline	AUBRY
Solène	BAKOWSKI
Jean-Luc	BANNALEC
Patrick	BANON
Angélique	BARBÉRAT
Catherine	BARDON
Baptiste	BEAULIEU
Laurent	BENEGUI
Cécile	BIDAULT
Emily	BLAINE
Catherine	BLANLOEIL
Anne-Laure	BONDOUX
Pierre	BORDAGE
Gibert	BORDES
Elsa	BOUBLIL
Elsa	BRANTS
Edouard	BUREAU
Cécile	CABANAC
	CALI
Mireille	CALMEL
Jérôme	CAMUT
Daniel	CARIO
Sophie	CARQUAIN
Clémence	CASTEL
Ingrid	CHABBERT
	CHANDRE
Gaëlle	CHARRIER BRETAGNE
Aurélie	CHIEN CHOW CHINE
Cécile	CHOMIN
Marc	CITTI
Séverine	CORDIER
Aby	CYCLETTE
Monica	da SILVA
	DAV
Philippe	de CATHELINEAU
Guillemette	de la BORIE
Thibault	de MONTALEMBERT
Xavier	de MOULINS
Sophie	de MULLENHEIM
Général	de VILLIERS

Jean-Louis	DEBRÉ
Grégoire	DELACOURT
Clothilde	DELACROIX
Samuel	DELAGE
Bérangère	DELAPORTE
Denis	DEMONPION
Stéphanie	des HORTS
Isabelle	DESEQUELLES
Marie-France	DESMARAY
Sandrine	DESTOMBES
Fred	DEWILDE
	DOMAS
Paul	DROUIN
Anne	DUMERGUE
Stéphanie	DUPAYS
Cécilia	DUTTER
Catherine	ECOLE BOIVIN
Jacques	EXPERT
Manon	FARGETTON
Vladimir	FEDOROVSKI
Christophe	FERRÉ
Elise	FISCHER
Adeline	FLEURY
Sylvain	FORGE
Eric	FOUASSIER
Lorraine	FOUCHET
Bernard	FRIPIAT
Pauline	GIRAUD
Sandrine	GOALEC
Jamy	GOURMAUD
Benoit	GRELAUD
Marcel	GRELET
Johan	HELIOT
Sophie	HENRIONNET
Maxence	HENRY
Julien	HERVIEUX
Frédérique	HESPEL
Nathalie	HUG
Anne-Gaëlle	HUON
Mayana	ITOIZ
Paul	IVOIRE
Sophie	JOMAIN
Julien	JOUANNEAU
Hervé	JOURDAIN
Hélène	JOUSSE
Jean-Joseph	JULAUD
Sophie	LAROCHE
Sylvie	LE BIHAN
Guillaume	Le CORNEC
Nathalie	Le GENDRE
Sandra	LE GUEN
Arnaud	Le GUERN
Tai-Marc	LE THANH
Agnès	LEDIG

Fabienne	LEGRAND
Régis	LEJONC
Thierry	LENTZ
Marc	LEVY
Marianne	LEVY
Jean-Claude	LUMET
Méropée	MALO
Laurent	MALOT
Laure	MANEL
Jean-Luc	MARCASTEL
Gilles	MARCHAND
Jean-Baptiste	MARSAUT
Nicolas	MATHIEU
	Mathou
Guilhem	MERIC
Raphaël	MEYSSAN
Nadine	MONFILS
Nora	MORETTI
Xavier	MÜLLER
Caroline	NOËL
Sophie	NOËL
Fabien	OCTÖ LAMBERT
Isabelle	PANDAZOPOULOS
Stéphanie	PELERIN
Pascale	PERRIER
Valérie	PERRIN
Laurence	PEYRIN
Laurent	PHILIPPARIE
Sabrina	PHILIPPE
Frédéric	PILLOT
Patrice	PLUYETTE
Thanh	PORTAL
Isa	PYTHON
Jean-Marie	QUEMENER
Isalou	REGEN
Sophie	RIGAL GOULARD
Bernard	RIO
Marie	ROBERT
Nicolas	ROBIN
Marc	ROGER
Christine	ROUSSEY
Clarisse	SABARD
Jacques	SALOMÉ
Valeria	SALOMÉ
Julien	SANDREL
Sylvie	SERPRIX
Nathalie	SIMON
Guillaume	SIRE
Marie	SIZUN
Lili	SOHN
Julien	SUAUDEAU
Niko	TACKIAN
Sophie	TAL-MEN
Alex	TAYLOR

Pascal	TEULADE
Franck	THILLIEZ
Bernadette	THOMAS
Jean-Christophe	TIXIER
Patricia	TOURANCHEAU
Philippe	TOURAUT
Emmanuel	TREDEZ
Laura	TROMPETTE
Natalie	TUAL
Anne	TUFFIGO
Marie-Lorna	VACONSIN
Charlotte	VALANDREY
Marie	VAREILLE
Thomas	VERGUET
Flore	VESCO
Yves	VIOLLIER
Sigolène	VINSON
Sophie	VISSIERE
Bernard	WERBER

LISTE DES EXPOSANTS

- 1 Fédération du Crédit Mutuel Océan
- 2 Editions du Petit Pavé
- 3 Editions associatives Soc et Foc
- 4 Revue Inflexions
- 5 La Géothèque
- 6 Le léopard masqué
- 7 La Geste - Métive - Moissons Noires - Marmaille & Compagnie
- 8 Editions Les Chantuseries
- 9 Région Pays de la Loire 303
- 10 Le jardin des mots
- 11 Utopique éditions
- 12 Calligraphie - Enluminure - Illustration
- 13 Silœe librairie religieuse
- 14 Adabam éditions
- 15 Editions pour penser
- 16 Editions Libra Diffusio
- 17 MVA
- 18 BD Passion Collection
- 19 Ella éditions
- 20 Les petits platons
- 21 Editions P'tit Louis
- 22 Editions Lumignon
- 23 ColL.LIBRIS
- 24 Voyage au centre des livres
- 25 Gulf stream
- 26 Editions Les Minots
- 27 Editions d'Orbestier - Rêves bleus
- 28 Citadelles et Mazenod
- 29 Conseil Départemental de la Vendée
- 30 Le souvenir vendéen
- 31 Centre vendéen de recherches historiques
- 32 Les éditions de Bonnefonds
- 33 Editions Hérault
- 34 Société des écrivains de Vendée

Renseignements pratiques

5, 6 et 7 avril 2019

Théâtre de Thalie
Esplanade de Verdun - MONTAIGU- VENDÉE

Entrée libre de 10h00 à 19h00
Restauration sur place

TERRES DE MONTAIGU COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MONTAIGU - ROCHESERVIÈRE

Direction de l'Action Culturelle
35 avenue Villebois Mareuil
85607 MONTAIGU- VENDÉE Cedex
Tél. 02 51 09 20 90
printempsdulivre@terresdemontaigu.fr

Directeur de l'Action Culturelle
Frédéric COUTURIER
f.couturier@terresdemontaigu.fr

Coordination
Lise FAUCHARD
l.fauchard@terresdemontaigu.fr

Communication
Marielle GUERBER / Lise RIO
m.guerber@terresdemontaigu.fr / l.rio@terresdemontaigu.fr

www.pdl.terresdemontaigu.fr

Connectez-vous sur Facebook et Twitter pour suivre en direct l'actu du salon !
#PrintempsDuLivres

